

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №50 «РОМАШКА»  
ТАЛИЦКОГО РАЙОНА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект «Русская горница» как средство создания условий для  
социально-коммуникативного развития детей дошкольного  
возраста

Воспитатель:  
Берсенева Н.И.

Д.Нижний Катарач 2023г.

## **Содержание**

Пояснительная записка	3
Паспорт педагогического проекта «Русская горница»	14
Заключение	25
Список литературы	27
Приложение.....	29

## Пояснительная записка

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные традиции, обряды, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

Рабочая программа «Горница» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная рабочая программа «**Горница**» является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному росту, развитию творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на

концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств.

Программа рассчитана на детей от 5 до 6 лет. Она предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, воспитывает интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм. Актуальность проекта: в настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей. Народная культура передаёт национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя их в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев. Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить свою

Родину. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее. Дошкольный возраст – благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способность возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствует сохранению русских традиций и обычаев. Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, утварью, орудиями труда). Исследование реальных предметов быта (ухват, чугунок, прялка, коромысло и др.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями. Таким образом, был разработан проект «Русская горница». Данный проект направлен на знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников. Приобщение к эстетической культуре.

Главное противоречие между необходимостью создания условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста и недостаточным включением проектов в педагогическую деятельность педагогами МКДОУ детский сад №50 «Ромашка» для решения данной проблемы.

Проблема исследования: Недостаточные знания детей и их родителей о культуре и быте своих предков, забытые народные праздники, обряды, традиции.

Объект исследования: создания условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Предмет исследования: содержание проекта «Русская горница» направлено на создание условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Цель исследования: теоретическое обоснование и разработка содержания проекта «Русская горница», направленного на создание условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Задачи:

- Вовлечение в художественно-творческую деятельность;
  - Освоение историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
  - Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
  - Приобщение к эстетической культуре;
  - Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
  - Развитие художественно-творческих способностей у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь (разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи)
  - Обогащение словарного запаса детей.
- Разработать и реализовать на практике проект «Русская горница», направленный на создание условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста
- создание условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в МКДОУ «Детский сад№50» ;
  - проанализировать результаты реализации проекта «Русская горница».

**Методы исследования:** поиск информации в системе интернет; работа с нормативными документами; анализ и синтез информации; наблюдение; проектирование.

**Особенности формирования** условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов. Самостоятельное создание детьми творческих изделий (рисование, лепка, аппликация, декоративные игрушки и поделки).

Проблема сохранения культуры и быта народа, русских традиций и обычаи народного творчества, обряды, произведения народных умельцев.

Ведущая роль в приобщение детей к истокам русской культуры отводится воспитывающим взрослым – родителям и педагогам .

Современному дошкольнику не понятен смысл многих слов и выражений составляющих структуру русскокого фольклора, он утрачивает антонимов , синонимов, создают основу для развития таких операций мышления ,как сравнение и обобщение.

Раскрывать перед детьми предметный мир помогают активные формы и методы, которые строятся на основе того, что дети не только смотрят,слушают,выполняют задания, но и активно принимают участие действуют, манипулируют с музейными предметами. Это дает возможность глубокого усвоения и запоминания информации.

Нами был разработан комплекс образовательной деятельности для детейс учётом общеобразовательной программы по которой работает наш детский сад. Этот комплекс включает в себя:

- Познавательные беседы.
- Дидактические игры.
- Просмотр презентаций.
- Организация выставок и комплексные занятия.
- Художественная литература, энциклопедии для детей.



➤ Экскурсия в музей.

Таким образом приобщение детей к народной культуре решит не только проблемы обогащения речи детей, но и позволит совершенствовать их внутренний мир, формировать активную жизненную позицию с опорой на эмоционально-чувственный опыт детей. В проектной деятельности происходит формирование субъективной позиции у ребёнка раскрывается его индивидуальность, формируются исследовательские умения и навыки реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию детей.

Главная цель для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Формирование основ безопасности в быту, природе.

Организация работы по обучению социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста должна осуществляться с учётом возрастных возможностей. В старшем дошкольном возрасте воспитатель создаёт условия для активной совместной деятельности, организуя сюжетно-ролевые игры, дидактические игры по данному направлению.

Одной из педагогических идеи результативной работы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является создание в группе развивающей предметно-пространственной среды. Для удовлетворения своих потребностей ребенку необходимо пространство, то есть та среда, которая оказывает на него прямое и косвенное влияние, в которой ребенок развивается сообразно своим возрастным и индивидуальным особенностям.

- Проблемность предметной среды порождает у детей вопросы,
- питает их инициативу, воображение, побуждает к творчеству.

Наполнение развивающей предметно-пространственной среды, различные предметы стимулируют начало детской деятельности, поддерживает их инициативу, побуждает к самостоятельной деятельности. В процессе организации развивающей предметно-пространственной среды педагоги должны стремиться к созданию возможностей для максимального удовлетворения потребностей детей в новых эмоциях, впечатлениях, которые позволят усваивать новые знания, о обычаях и традициях обрядовых праздников;

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть организована таким образом, чтобы все дети группы чувствовали себя комфортно, могли спокойно играть, творить, как самостоятельно, так и совместно с другими воспитанниками. Также необходима постоянное обновление дидактических материалов по социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда группы может быть наполнена следующими материалами:

- Дидактические игры и пособия.
- Альбомы.
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», :«Русское чаепитие» и др.).
- Иллюстрации, репродукции по теме «Русская матрёшка».
- Художественная литература, энциклопедии для детей.
- Материалы для самостоятельного создания игр, атрибутов, книг, рисунков, макетов (трафареты, шаблоны, пластилин, цветная бумага, картон, бросовый материал).

Также важным условием успешной работы с детьми по социально-коммуникативному развитию является включение всех субъектов

педагогического процесса (педагоги – родители – дети). Роль семьи в жизни ребенка огромна и неоценима.

Способы создания условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Родители воспитанников могут активно участвовать в работе над проектами создания условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного вместе с детьми создавать альбомы, изучать данную проблему вместе с педагогами группы. В настоящее время наблюдается достаточно разнообразное количество методов и приемов для развития социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Таким образом в работе в создании условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста целесообразно использовать следующие формы работы:

- моделирование заданных ситуаций,
- комплексные практические занятия,
- беседы,
- ознакомление с художественной литературой,
- беседы по иллюстрациям, сюжетным картинам,
- развлечения, досуги, обучающие игры (словесные, дидактические,

подвижные, ролевые игры

Главная цель социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста состоит в их своевременной и безболезненной социализации с помощью приобщения к принятым в данном обществе нормам общения, к общекультурным традициям, принятым как в семье, так и в стране в целом, в выстраивании взаимоотношений между ровестниками и старшим поколением.

Словесные методы: ситуационное индивидуальное и групповое общение относится к группе словесных методов. Для данного метода характерно обсуждение взрослого с детьми о культуре и быте своих предков, забытые народные праздники, обряды, традиции.

Таким образом, работа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста должна проводиться по следующим направлениям:

- работа с воспитанниками,
- работа с родителями,
- групповых форм работы,

А также разнообразные методы:

- словесные,
- наглядные,
- самостоятельные игры детей,
- совместные творческие задания.

Наглядные методы: образец поведения взрослых и дошкольников применяется во всех возрастных группах, и позволяет сформировать у детей четкое представление о способах обращения с различными предметами и взаимодействия с разными людьми (знакомые, незнакомые, потенциально опасными и дружелюбно настроенными), а также с объектами живой и неживой природы.

Словесные методы: ситуационное индивидуальное и групповое общение относится к группе словесных методов. Просмотр обучающих мультфильмов – это метод наиболее привлекателен для детей. Еще одним средством ознакомления с основами безопасности в быту является художественная литература

Формы работы с семьей:

1. Традиционная.

- Анкетирование, тестирование, опрос.
- Родительские собрания, беседы.
- Игры – тренинги.
- Совместные заседания педагогов и родителей с использованием

новобука

- Совместные экскурсии в музей ЦНК.

Традиционная форма работы с родителями это:

➤ Родительские собрания, но проводятся они не в обычной форме, беседы с решением проблемных обучающих ситуаций.

➤ Родители совместно с детьми идут на экскурсию музей ЦНК, возвращаясь обогащенные новыми впечатлениями.

Просветительская форма работы.

- Папки – передвижки.
- Консультации.
- Выставки работ детей.
- Мероприятия с привлечением сотрудников ЦНК.
- Показ презентаций
- Совместное пополнение предметно – развивающей среды.

Просветительская работа с родителями: В работе с родителями активно используются:

- Стенды для размещения информации различной направленности;
- Папки – передвижки в которых указана вся важная информация.
- Проводятся мероприятия с привлечением сотрудников ЦНК

#### Нетрадиционные формы работы.

- Мини – собрания (по интересам).
- Индивидуальный безопасный маршрут.
- Мастер – класс.
- Ролевые имитационные и деловые игры.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что на сегодняшний день разработаны различные подходы, методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста по проблеме социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Данное направление постоянно обогащается новыми теоретическими и практическими разработками педагогов. Дети старшего дошкольного возраста приобщаются к истокам русской культуры отводится воспитывающим взрослым – родителям и педагогам узнают об основных источниках и видах опасности быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Участвуя в различных проблемно-игровых ситуациях, знакомятся с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях .

Наиболее продуктивным в обучении дошкольников приобщение детей к истокам русской культуры отводится воспитывающим взрослым – родителям и педагогам навыкам безопасного поведения является метод проектов, основанный на сотрудничестве детей, родителей и педагогов дошкольной организации. Для осуществления проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать различные виды проектной деятельности. Принимая участие в проекте, ребёнок ощущает себя

активным субъектом происходящего и приобретает необходимые ему практические навыки .

Особенностью метода проектов у дошкольников является то, что в ходе его реализации в образовательном процессе детского сада взрослыми создаются различные ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно мыслить, находить и решать элементарные познавательные проблемы воплощать идеи на практике, стимулируют его активность и инициативность.

#### Паспорт педагогического проекта «Русская горница»

<b>Тема проекта</b>	«Русская горница»
<b>Вид проекта</b>	Творческий, информационный.
<b>Возраст детей</b>	Старшая группа
<b>Актуальность проекта</b>	После беседы с детьми « Народные праздники на Руси.» <b>Приложение №1</b> воспитателем был проведен опрос среди детей «Какие народные праздники и традиции они знают?», в ходе которого было выявлено, что большинство из них (78%) не знают о праздников народа. На основании у детей возник вопрос «Какие народные праздники и традиции бывают? ». Чтобы повысить интерес и уровень знаний о народных традиции педагогом было предложено принять участие детей и родителей в создании мини-музея «Русская горница»
<b>Цель проекта</b>	Создание мини -музея «Русская горница» через подготовку и реализацию запланированных мероприятий с фиксацией в «Календаре событий».
<b>Проблемный вопрос</b>	Как приобщить детей к народным традициям?
<b>Задачи</b>	<b>Задачи для детей:</b>

<p><b>проекта</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Принять участие в беседах</li> <li>➤ Ежедневно отмечать мероприятия, которые были проведены для подготовки мини-музей «Русская горница», в «календаре событий» вместе с воспитателем.</li> <li>➤ Принять участие в создании куклы-оберега</li> <li>➤ Принять участие в выставке «Свистюлька»</li> <li>➤ Вместе с родителями создать картотеку дидактических игр.</li> <li>➤ Сходить на экскурсию в музей ЦНК</li> <li>➤ Принять участие в создании мини-музея «Русская горница».</li> </ul>
	<p><b><u>Задачи для родителей:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ознакомиться с информацией по данному проекту в группе ДОО WhatsApp. Деятельность родителей в «русской горнице»:</li> <li>➤ участие в праздниках и развлечениях;</li> <li>➤ участие в приобретении (создании) атрибутов для музея «Русская горница»;</li> <li>➤ Участие в экскурсии в музей ЦНК</li> </ul>
	<p><b><u>Задачи для воспитателей:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжить работу на страничке группы ДОО WhatsApp на которой будет выкладываться вся информация, касающаяся проекта.</li> <li>➤ Ежедневно регистрировать мероприятия вместе с детьми в «Календаре событий».</li> <li>➤ Провести беседу « Народные праздники на Руси» с презентацией.</li> <li>➤ Принять участие в создании куклы-оберега</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Принять участие в создании мини-музея «Русская горница».</li> <li>➤ Чтение сказок.</li> <li>➤ Организовать вместе с родителями экскурсию в музей ЦНК</li> <li>➤ Создать презентацию по проекту для родительского собрания.</li> </ul>
<b>Продукт проекта</b>	➤ Создание мини-музея «Русская горница».
<b>Сроки реализации</b>	Долгосрочный (1 год)
<b>Практическая значимость проекта</b>	Подготовка к мероприятию повысит интерес. Познакомить детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;

### **Дорожная карта**

#### Подготовительный этап:

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изучение методической литературы.</li> <li>➤ Проведение беседы «Народные праздники на Руси.» с детьми.</li> <li>➤ Планирование</li> </ul>	Информационные материалы из сети Интернет, информация из энциклопедии, группа WhatsApp Человеческие:	Заболеет педагог, заболеют больше половины детей (Решение: переносятся даты мероприятий). Родители откажутся принимать участие	Составлена карта основного этапа. Собрана подборка материала.

	<p>работы с детьми педагога и родителей над проектом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проведение опроса среди детей.</li> <li>➤ Обсуждение проблемной ситуации;</li> <li>➤ Обсуждение с родителями идеи по организации мини-музея «Русская горница»;</li> <li>➤ Обсуждение организации экскурсии в музей ЦНК.</li> <li>➤ Размещение плана проекта на сайте и в группе WhatsApp.</li> </ul>	<p>дети, родители, сотрудники ДОО.</p> <p>Материально-технические: компьютер (ноутбук), фотоаппарат, принтер, группа WhatsApp;</p>	<p>в данном проекте в связи с отсутствием технических возможностей.</p> <p>(Решение: дети получают материал после окончания дистанционного формата).</p> <p>Родители не смогут принять участие в отправке фото и видео материалов с готовыми работами</p>	<p>Обозначены пути решения проблемной ситуации.</p> <p>опубликованы актуальные мероприятия в группе ДОО WhatsApp.</p>
--	---	--	---	---

Основной этап:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
Сентябрь	Первая половина дня	Сбор экспонатов для музея.	Дети, педагог, родители	Дети, педагог, родители пополнили музей экспонатами.
	Вторая половина дня	«Мы хорошие ребята будем делать экспонаты мастер-класс «Кукла-оберег из ниток» <b>Приложение №2</b>	Дети, педагог.	У детей появилось желание пополнить будущий музей экспонатами своими руками.
Октябрь	Первая половина дня	Беседа «Чугунок, ухват и кочерга» <b>Приложение №3</b>	Дети, педагог.	Познакомились с предметами обихода чугуном, ухватом, кочергой их значением в быту.
	Вторая половина дня	Чтение сказки «Лисичка со скалочкой сказки в гостях».	Дети, педагог.	Познакомились с предметом обихода скалкой её

				значением
Ноябрь	Первая половина дня.	Беседа «Хозяйкины помощники» <b>Приложение №4</b>	Дети, педагог.	Познакомились с предметами обихода коромысло, ведро, корыто, стиральная доска.
	Вторая половина дня	«Золотое веретено» <b>Приложение №5</b>	Дети, педагог.	Познакомились с предметами обихода –прялкой и веретено
Декабрь	Первая половина дня.	Беседа «Русская печь» <b>Приложение №6</b>	Дети, педагог.	У детей сформировались познавательные качества.
	Вторая половина дня	Чтение сказок «Пощучьему велению». «Жихарка» «Колобок»	Дети, педагог.	Появился интерес к русским народным сказкам.
Январь	Первая половина дня	Пришла Коляда накануне Рождества. Беседа о рождестве. Пение русских	Дети, педагог.	Приобщение к истокам русской культуры .

		народных песен, колядок. <b>Приложение №7</b>		
	Вторая половина дня	Рассказ «Русская свистулька»  Лепка «Свистулек» <b>Приложение №8</b>	Дети, педагог	Дети слепили из пластелина свои свистульки
Февраль	Первая половина дня	Экскурсия в музей ЦНК	Дети, педагог, родители	Дети и родители получили интерес русской культуре.
	Вторая половина дня	<b>Папки- передвижки</b> — «Народные промыслы России»  <b>Приложение №9</b>	Родители, педагог.	Закрепление знаний о народных промыслах
Март	Первая половина дня	Досуг «Масленица широкая» <b>Приложение №10</b>	педагог, дети, родители.	Познакомились с народным православным праздником.
	Вторая половина дня	Беседа «Русский народный костюм» Д.и«Укрась сарафан» <b>Приложение №11</b>	Дети, педагог.	Закрепили знание о народных костюмах.
Апрель	Первая половина дня	Развлечение «Пасха»  <b>Приложение №4</b>	Дети, родители, педагог.	Дети познакомились с народным обрядовым праздником Пасхой,

				ее обычаями, традициями.
	Вторая половина дня	Сюжетно-ролевая игра: «Русское чаепитие». <b>Приложение №13</b>	Дети, педагог	Дети познакомились с особенностями русского чаепития.
Май	Первая половина дня	Наши коллекции: «Расписные ложки», «Матрешки», «Музыкальные инструменты» <b>Приложение №14</b>	Дети, педагог	Продолжили знакомство детей с историей и традициями игрушечного ремесла и декоративной росписи
	Вторая половина дня	НОД «Весна, весна, поди сюда!» <b>Приложение №15</b>	Дети, педагог.	Дети познакомились с русскими обычаями встречи весны. Разучить заклички о весне.
Июнь	Первая половина дня	Беседа  «Русская матрёшка» <b>Приложение №16</b>	Дети, педагог.	Дети познакомились с предметом русского народно- прикладного искусства – матрёшкой, её создании.
	Вторая половина	НОД «Как живут люди в селе, деревне»	родители,	Закрепление знаний о жизни людей в

	дня	<b>Приложение №17</b>	педагог.	селе, деревне.
Июль	Первая половина дня	НОД «Русская балалайка» <b>Приложение №18</b>	Дети, педагог,	Дети познакомились с русским народными музыкальным инструментом – балалайкой, её значении в жизни человека
	Вторая половина дня	Беседа «Традиции ярмарок на Руси» <b>Приложение №19</b>	Дети, педагог, родители	Дети и родители продолжили знакомство с традициями ярмарок на Руси.
Август	Первая половина дня	Презентация мини- музея «Русская горница» <b>Приложение №20</b>	Педагог, родители	Закрепление знаний о истории народной игрушки.
	Вторая половина дня	НОД Рисование на тему: «Дымковские игрушки», «Дымковская барышня» <b>Приложение №21</b>	Дети, педагог.	Дети закрепили знание о игрушках в рисовании
Сентябрь	Первая половина дня	Посещение мини- музея «Русская горница»	Дети, педагог	Дети закрепили знания о русских обычаях и их

				значений в жизни человека
	Вторая половина дня	«Посиделки в русской горнице» <b>Приложение №22</b>	Дети, педагог, родители	Дети закрепили интерес к истории и культуре русского народа, умения выразительно и ритмично двигаться, петь самостоятельно и коллективно.

### Заключительный этап

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
октябрь	Создание мини-музея «Русская горница»	Отзывы родителей о проведенном проекте, комментарии детей о создании мини-музея	Около 60% детей и родителей приняли участие в создании мини-музея;	Размещение паспорта проекта на сайте ДОО.
	родительское собрание по итогам проекта; поощрение самых активных детей		80% семей приняли участие в мероприятиях проекта,	



			разучивали стихи вместе с детьми;  85% детей приняли участие в конкурсе «Свистюлька»;	
--	--	--	---	--

## **Заключение**

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу по теме проекта «Русская горница» как средство создания условий для социально коммуникативного развития детей дошкольного возраста, мы можем утверждать, что поставленная цель работы была реализована при помощи задач. Для достижения первой задачи были изучены особенности создания условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Это позволяет выделить, что достижения этого возраста характеризуются тем, что у детей недостаточно знаний о культуре и быте своих предков, забытые народные праздники, обряды, традиции.

Далее были описаны условия для создания социально коммуникативного развития детей дошкольного возраста, моделирование системы деятельности педагога, направленной на решение профессиональной деятельности. Анализ недостатков в результатах, в основном процессе и условиях профессиональной деятельности.

Возникает проблема - как формировать знания детей и их родителей о культуре и быте своих предков, забытые народные праздники, обряды, традиции?

Главное противоречие между необходимостью создания условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного **возраста** и недостаточным включением проектов в педагогическую деятельность педагогами МКДОУ детский сад №50 «Ромашка» для решения данной проблемы. Поэтому нами был реализован проект «Русская горница».

В результате реализации проекта было сделано: изучена методическая литература, продолжили работу в группе WhatsApp. С детьми были проведены беседы, проведён мастер-класс «Кукла-оберег из ниток» для экспоната в музей , провели сюжетно-ролевою игру «Русское чаепитие»,

педагог с родителями обсудили и организовали для детей экскурсию в музей ЦНК, «Посиделки в русской горнице». Совместно с сотрудниками ЦНК, родителями и педагог подготовили для детей досуг «Масленица», развлечения «Пасха».

Планировались результаты для детей, родителей и воспитателя: повысить интерес, познакомиться с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусство. Продуктом проекта является создание мини-музея «Русская горница».в котором представлены изба и её быт со старинными домашнего обихода. Итоговое мероприятие «Посиделки в русской горнице».

Следует отметить, что данный проект объединяет всех участников образовательного процесса. Полностью или отдельные его элементы, может использовать в своей работе как студент, так и начинающий педагог, адаптировав его содержание к условиям своей организации.

Таким образом, можно сделать вывод, что проект «Русская горница» является одним из средств создания условий для социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

## Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс].-URL: <http://www.standart.edu.ru/>

1.Короткова Н. А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст [Текст]: пособие для воспитателей/ Н.А.Короткова – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. – 96 с.

2.ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования [Текст]:- / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.

3.Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336

4.О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

5. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 1957.

6. О.А. Куревина Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 175 с.

7. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987 г.

8. Мир детства и традиционная культура. – М., 1995-1996 – Вып. I–II.

9. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. I: Младенчество. Детство / Сост. В. Аникин. – М., 1991 г.

10. Науменко Г.Н. Детский музыкальный фольклор. – М., 1999 г.

11. Науменко Г.Н. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Часть 1 – зима, весна. Часть 2 – лето, осень. М., 1999 г

12.Е. Р. Железнова «Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с русским бытом и традициями Руси»

История русской печи 2011 Адрес доступа [http://pechky.ru/novosti/istoriya\\_ruskoj\\_pechi/](http://pechky.ru/novosti/istoriya_ruskoj_pechi/)

10. Дети – собиратели и исследователи фольклора / Сост. О.Б. Балашова. – М., 1966 г.

**Беседа: «Народные праздники на Руси»**

**Задачи:**

**Образовательные:** Знакомить детей с традиционными русскими народными праздниками, развивать понимание их названий.

**Развивающие:** Развивать познавательную активность, мышление, память, внимание. Развивать речь детей, совершенствовать навыки связного высказывания.

**Воспитательные:** Прививать любовь и интерес к традициям и обычаям русского народа, приобщая к истокам духовной культуры. Всесторонне развивать личность ребенка, формировать его духовный мир.

**Словарная работа:** предки, обычай, колядки, благая весть.

**Используемый материал:** Иллюстрации с изображением праздничных гуляний на Рождество, Масленицу, Пасху; русских народных костюмов. Открытки, календарь народных праздников. Картины русских художников: И.Сурикова «Взятие снежного городка» и Н.Кустодиева «Масленица». Аудиозапись «Звон колоколов».

**Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, вы любите праздники? Почему? Какие вы знаете праздники?

Молодцы, вы знаете много праздников, которые известны со времен наших предков. А кто такие предки?

Наши предки – русские люди – всегда почитали праздники, но праздновали их иначе, не как мы, современные люди. А хотите узнать как?

Тогда давайте отправимся с вами на экскурсию в прошлое.

Вы спросите, как? Садитесь на ковер-самолет, закрывайте глаза, мы отправляемся в путешествие во времени.

(Дети рассаживаются на коврик, закрывают глаза, звучит музыка).

Воспитатель: Обычно все праздничные дни начинались с торжественной службы в церкви, а продолжались на лужайках, на улицах, в поле. Под музыку балалайки, гармошки водили хороводы, пели, плясали, затевали игры.

Люди наряжались в самые лучшие праздничные одежды (*показывает иллюстрации*), по особенному готовили праздничное угощение. Нищим, бедным дарили подарки, бесплатно кормили, повсюду был слышен праздничный звон колоколов. Послушайте звон колоколов. (Звучит запись звона колоколов).

Все праздники на Руси разделялись на великие, средние и малые.

Сейчас вы узнаете какие народные праздники были самыми великими и любимыми на Руси?

***Рассматривание иллюстраций с изображением праздничных гуляний на Рождество.***

Воспитатель: Как вы думаете, какой праздник изображен на этих иллюстрациях? (Ответы детей).

Правильно - это Рождество. Один из самых известных и любимых праздников.

А почему этот праздник так называется? (Ответы детей).

В этот день празднуют День рождения Иисуса Христа. Кто из вас знает, как праздновали Рождество на Руси? Какими обычаями, обрядами отмечали этот праздник? (Ответы детей)

Первый обычай – ходили люди со звездой по домам, славили рождение Иисуса Христа. А еще был обычай в эти Святые вечера переодеваться. Приходили ряженые в костюмах животных: коз, медведей, коней. Рядились и нечистой силой: чертом, Бабой Ягой, кикиморой. (Рассматривание иллюстраций)

На Рождество люди колядовали.

Колядки – это песни, в которых славят хозяев дома, желают им хорошего урожая, богатства, добра. А вы знаете колядки? Давайте вспомним их.

***Пение колядок.***

Коляда, коляда  
На кануне Рождества.  
Коляда пришла,  
Рождество принесла.  
Пришла коляда  
Накануне Рождества  
Дайте коровку,  
Маслену головку!  
Дай Бог тому,  
Кто в этом дому.

Воспитатель: Хозяева одаривали колядников печеньем, конфетами, деньгами. (Рассматривание сюжетных картинок).

***Рассматривание иллюстраций с изображением праздничных гуляний на Масленицу и репродукций картин художников - И.Сурикова «Взятие снежного городка» и Н.Кустодиева «Масленица».***

Воспитатель: Ребята, а теперь подойдите сюда и посмотрите на эти картины. Как вы думаете, что за праздник изображен на них? (Ответы детей).

Правильно, Масленица – самый веселый предвесенний праздник. Отмечают его в конце зимы, и празднуют целую неделю. Все веселятся и радуются, что прошла зима и наступает весна.

Масленицу называли широкой, веселой; душа ль ты моя Масленица; сахарные твои уста, сладкая твоя речь; приезжай ко мне в гости на широк двор – на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться.

Едет Масленица дорогая  
Наша гостыюшка годовая  
На саночках расписных  
На конях вороных).

Было принято делать чучело, наряжать его в девичий наряд и возить по улицам, а потом ставить там, где начиналось веселье).

Гуляли целую неделю; в игры играли, плясали и обязательно пекли блины. В последний день недели, в воскресенье люди друг у друга просили прощения; чучело, сделанное из соломы, выносили на улицу и сжигали – так расставались со всем плохим, со всеми бедами, трудностями.

На Масленицу играли русские народные игры интересные, веселые – «Заря-заряница», «Лапта», «Гори, гори ясно!»

Отшумела Масленица. И начинался на Руси Великий пост. Люди начинали готовиться к самому великому и любимому празднику. Пасха – ее называли Праздников и Торжеством из Торжеств. Этот праздник всегда отмечался торжественно и весело. Его отмечали целую неделю. В Пасхальную ночь в церковь шли все, дома оставались только маленькие дети да глубокие старики. Около церквей зажигались костры, цветные фонарики.

Вернувшись из церкви ранним утром, люди целовались – христосовались – и обменивались крашеными яйцами. Красное яйцо – символ Пасхи.

Яиц надо было много изготовить – для подарков родным и близким.

А сейчас пора возвращаться назад – в будущее. Садитесь на наш ковер-самолет, закрывайте глаза и послушайте волшебную музыку. (Звучит музыка).



**КУКЛА-ОБЕРЕГ ИЗ НИТОК**

Тем, кто желал обеспечить себе защиту от воздействия злых сил и обезопасить себя от неприятностей, бед и болезней, рекомендовалось сделать куклу-оберег из ниток.

Чаще всего такие куклы создавались в качестве подарков дорогим людям к каким-то праздничным событиям. Изредка они передавались по наследству. Такая кукла-талисман должна изготавливаться из пряжи. Желательно использовать красный цвет, поскольку именно он символизирует счастье, любовь, и благополучие. Также считается, что этот цвет усиливает колдовские свойства куклы, и, соответственно, гораздо эффективнее оберегает от сил зла.

Кукла из ниток должна быть безликой: никаких глаз, носа и улыбки. Это плохая примета.

## Приложение №3

Беседа «Чугунок, ухват и кочерга»

Чугунок(чугун)-это посуда (чугунок малой вместительности а чугун большой) для варки и тушения пищи в русской печи. Использовалось часто в деревнях как основная посуда для печи. Особое значение чугунок придается особая форма, суженной снизу и широкой в верхней части. Такая форма придается чугуну для удобства его использования в печи, специальным приспособлением, которое называется ухват,чугунок можно поставить или вынуть из печи.

Рогат, да не бык,

Хватает, да не сыт,

Людям отдает

А сам на отдых идет (Ухват)

Ухват-устройство для передвижения горшков и чугунов в печи,с помощью ухвата их можно было вынуть или установить в печи. Представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти-он похож на рога коровы.

Кочерга-чугунная или стальная изогнутая палка для засовывания и поворачивания дров и угля в печке.

**Беседа: «Хозяйкины помощники»**

Х о з я й к а. Знаете ли вы ребята, что у меня в избушке есть разные полезные вещи, мои помощники. (У сундука собраны предметы утвари) Как вы думаете, какая из этих полезных вещей самая главная? (Ответы. детей.) По-разному вы думаете: один кочергу назвал, другой – ухват, третий - коромысло.

Помощники мои тоже по-разному считали и однажды даже поспорили. Первым расхвастался ухват:

-Я ухват, я ухват, я кормлю всех подряд: чугунок из печки достаю и на стол подаю! Тут ложка по столу прыг-скок!

-Эх ты, ухват, железные рога да длинная нога! Это правда, что ты еду из печки достаешь да на стол подаешь, только я все равно главнее, все равно нужнее: я кашу и щи прямо в рот несусь. Поэтому мне и почета больше: тебя, рогатого, в угол ставят, а меня, красавицу расписную, на стол кладут!

Тут и коромысло закричало, заговорило:

– Чая без воды не бывает! По воду ходить – это только со мной. Тут уж я самый главный помощник: хоть и скриплю, а ведра тащу, потому что без воды и чаю не попьешь, и не постираешь.

Услышала их стиральная доска:

– Кто это про стирку говорит? Лучше меня, стиральную доску, послушайте. Это я всю грязь, все пятна с одежды убрать помогаю, своими ребрышками их оттираю. Без меня у всех одежда была бы грязная, некрасивая. Вот какая я важная и необходимая! Поэтому хозяйка меня бережет, водицей с мылом моет. Расшумелись вещи, раскричались. Коромысло скрипит, доска трещит, ложка пищит, а ухват бодается.

Тут дверь открылась, хозяйка вошла и руками всплеснула: что за беспорядок, что за шум! А ее никто и не замечает, все кричат на разные голоса:

Засмеялась хозяйка и говорит:

– О чем вы, глупые, спорите? Вы все важны и все мне нужны. Каждый в своем деле главный, а все вместе мы все дела переделаем. Дел много, и помощников нужно много.

Принялась хозяйка за дела и помощников в руки взяла. С коромыслом воду носит, с доской белье стирает, ухватом чугунок из печки несет, никого не забыла. Все вещи ей пригодились, стало быть, все они нужные, все важные. И вот

что интересно: пока все спорили, дела-то на месте стояли, а как в хозяйкины руки попали да хвалиться перестали, в избе и чисто стало, и весело. Так-то! Сделал дело – гуляй смело! Хочешь – гуляй, хочешь – отдыхай, одеяльцем укрывайся да спать собирайся.

## Приложение №5

### Беседа: «Золотое веретено»

#### **Ход занятия:**

*Дети заходят в «избу». Садятся на «лавки». Хозяйка – воспитатель сидит у прялки с веретеном и напевает:*

Веретено! Жужжит и кружится оно. Нитку сучит, об пол стучит.

*На полу стоит корзинка с клубками.*

**Хозяйка:** Ой, ребятки, что я вам принесла в корзинке?

Угадаете, отгадав загадку:

Маленько, кругленько,

А за хвост не поднять.

*(Клубок)*

*Ответы детей.*

Да, вот куда-то один клубочек укатился? Не поможете найти?

*Дети отвечают.*

Посмотрите, ребятки, ниточка от клубочка тянется к прялке. Ребятки, кто-нибудь знает, что это такое? Для чего нужно это приспособление?

*Ответы детей.*

**Хозяйка:** Я вам сейчас расскажу, зачем нужна прялка. Раньше, в старые времена, хозяйка вечером укладывала ребёночка в люльку или колыбельку, зажигала лучину и садилась к прялке. Колыбельку качала ногой или рукой. Чтобы ребёнок уснул, она напевала колыбельную песенку:

Я пряду, пряду кудель,

Я качаю колыбель.

Прялка, прялка не гуди,

Мою детку не буди.

Ты тянись, тянись, мой лён,

Ты сойди на детку сон.

Баю, баю, бай,

Сонных глаз не размыкай!

Вот у меня здесь есть куколки. Давайте, ребяташки, возьмём их на ручки и покачаем, и споём для них колыбельную песенку:

Баю, баю, баю,  
Деточку качаю.  
Спи мой хороший,  
Спи мой пригожий.

Особой гордостью хозяек были прялки, которые служили не только орудием труда, но и украшением жилища. Деревенские художники расписывали их цветочными и травными узорами. Ребятки, я вам сейчас покажу иллюстрации.

Посмотрите, ребята, у меня в руках непряденая шерсть, потом клубочек, а далее вязаные вещи.

**Хозяйка:** У меня есть волшебный мешочек, в нём множество загадок. Слушайте внимательно. О чём мы сегодня с вами говорили, об этом и будут загадки:

Без рук, без ног,  
Под лавку скок.

*(Клубок)*

*Ответы детей.*

Скорчится – с кошку,  
А растянется – с дорожку.

*(Верёвочка)*

*Ответы детей.*

Пляшу по горнице,  
С работою моею,  
Чем больше верчусь,  
Тем больше толстею.

*(Веретено)*

*Ответы детей.*

Кто не прядёт,  
Не ткёт, а людей одевает.

*(Овца)*

*Ответы детей.*

Мохнатенька, усатенька,  
Сядет – песенку запоёт.

*(Кошка)*

Ответы детей.

**Хозяйка:** Все были молодцы. Дружно отвечали. У меня для вас есть гостинцы. Угощайтесь. Жду вас в следующий раз к себе в гости.

## Приложение №6

### **Беседа: «Русская печь»**

**Хозяюшка:** Здравствуйте гости дорогие! Милости прошу в мою избу! Чтобы узнать о чём мы будем сегодня разговаривать. Отгадайте-ка загадку.  
«Наша толстая Федора  
Наедается не скоро  
А зато, когда сыта  
От Федоры теплота.»

Правильно, дети! Самое главное в деревенской избе - это печь. Она находилась в центре избы. Русская печь массивна и долго сохраняет тепло. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки и тепло и уютно. Русская печь получила своё зарождение и развитие на Руси около четырёх тысяч лет назад. Русскую печь можно по праву считать гордостью русского народа.

*(Дети разглядывают печь, хозяйка показывает и называет её части)*

**Хозяюшка:** Печь — это очаг для приготовления пищи, варочная камера - **горнило**, и есть то место, в котором разводят огонь и готовят пищу. Разогретое **горнило** часами хранит тепло, в нём можно готовить очень вкусную еду. Какую пищу в ней готовили? (*щи, каша, картошка, блины*)  
Каша или блины, приготовленные в такой печи, отличаются по вкусу от той же еды, приготовленной на плите.

А ещё в ней сушили продукты и одежду, на ней спали, раньше даже мылись. То есть внутри печи свободно пролезает взрослый человек. (Во время Великой отечественной войны некоторые люди спасались от облав фашистов, залезая внутрь печи). При помощи разогрева тела внутри печи, на Руси изгоняли хворь, например, простудные заболевания. Зимой в мороз кур под печкой держали.

**Хозяюшка:** В нижней части печки остается свободное пространство — **подпечье** части печи. Его используется для хранения печного инвентаря: ухватов, кочерги, совков и др. (*показывает утварь*)

Поверху горнило в русской печи располагается **лежанка**. Дети, как вы думаете, для чего служило это место? (Для отдыха и сна людей). Высота такой лежанки чаще всего позволяла человеку сидеть.

**Хозяюшка:** Под лежанкой есть **печурки**. Они использовались не только для ускорения нагревания избы, но и в качестве сушилок. Что можно сушить в печурках. (*валенки, носки, чулки и т.д.*)

Не зря в старину говорили:

« Печка кормит, печка греет, печка мать родная»

Народная мудрость гласит: «Не красна изба углами, а красна пирогами»

По тому, какой мастерицей была хозяйка, судили люди и о семье. Все это хозяйство у печи называлось бабьим углом. Здесь было все, что нужно ей, чтобы приготовить обед и накормить скотину. А готовить приходилось много, ведь семьи были большие. Вот и брала хозяйюшка в руки ухват и ворочала огромные чугуны.

**Хозяюшка:** Ох, заболталась, я с вами! А обед- то готовить надо! Может поможете мне? А в чём же варили еду? (*Дети рассматривают чугуны, горшок*)

**Игра «Варим щи»** (*дети складывают в чугуны овощи, из которых варят щи*)

Чтобы щи сварить, нужно печку истопить. Топится она дровами. Каких дрова вы знаете? (*берёзовые, дубовые, липовые, еловые*).

*Дети дрова кладут в печь, хозяйка печь затапливает.*

**Хозяюшка:** Чтобы не обжечься, нужно чугуны в печь ухватом брать (*ребёнок берёт чугуны и ставит в печь*).

А, чтобы угли не разгорались, их кочергой размешивали (*хозяйка показывает*).

### **Беседа «Рождество Христово».**

**Цель:** Знакомство с происхождением праздника Рождество Христово. Приобретение знаний, необходимых для разностороннего развития детей, воспитания и развития духовно-нравственных ценностей личности.

**Задачи:**

- познакомить детей с евангельской историей Рождества Христова;
- расширять и углублять возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов;
- привлечь внимание детей к христианским традициям;

**Предварительная работа:** Ознакомление с иконами «Рождество Христово»; картинами великих художников, которые повествуют о Рождестве; сборника рождественских рассказов, стихов, колядок; заучивание стихотворений.

**Материал:** компьютер; телевизор; детская Библия; книги о Рождестве; иллюстрации на библейскую тематику; рождественские открытки; Рождественский вертеп; нарядная елочка; валенки.

Ход мероприятия:

**Воспитатель:** Рождество в нашей стране празднуют

**7 января** в этот день родился Иисус Христос – Спаситель Мира. Ночь накануне Рождества

**6 января** считается волшебной. Если загадать желание, то оно обязательно сбудется. Только желание должно быть обязательно добрым, потому что доброте и любви ко всем людям учит нас Иисус Христос. Вы хотите узнать, удивительную историю его рождения?

**Благая весть (слайд 1)**

Давным-давно жила девушка по имени Мария. Мужем ее был плотник Иосиф, потомок великого рода царя Давида. Однажды пред Марией явился ангел Гавриил и сказал ей: «Радуйся, Благодатная! Господь с тобою; Благословенна ты между женами». Из всех женщин Бог избрал Тебя для рождения Сына Божьего, которого Ты назовешь Иисус. С этой минуты юная Дева Мария знала, что родит Сына Божьего – Спасителя Мира.

В те времена император Август решил провести перепись населения, чтобы узнать, сколько людей проживает в его владениях. Для этой цели он приказал всем жителям явиться в то место, где они родились. Иосиф и Мария жили в



городе Назарете, но приписаны были, как и все потомки царя Давида к городу Вифлеему. Туда-то им и пришлось отправиться. Дорога была трудной, и добрались они до Вифлеема только к вечеру, где уже собралось очень много народу и нигде не нашлось бедным путникам места для ночлега.

Наступила ночь, и Марии с Иосифом ничего не оставалось делать, как переночевать в пещере - вертепе, которую они нашли на окраине города. В ней скрывались в непогоду местные пастухи со своими отарами.

И вот в этой пещере холодной зимней ночью родился Иисус Христос. Мария спеленала Божественного Младенца в свой подол и положила Его в ясли - кормушку для скота.

### **Весть Ангела пастухам (слайд2)**

Той ночью неподалеку местные пастухи, охраняли свои стада. Вдруг перед ними явился белоснежный сияющий Ангел. Пастухи очень испугались, но Ангел успокоил их и сказал: «Не бойтесь! Я возвещаю о великой радости. Родился Господь-Спаситель! Он лежит спеленатый в яслях». В тот же миг пастухи увидели многочисленное воинство небесное, славящее Бога. Всё вокруг засияло и озарилось необыкновенным, божественным светом.

Когда же ангелы исчезли, пастухи тотчас же отправились в пещеру, чтобы увидеть первыми Сына Божьего и поклониться Ему до земли. Они рассказали Иосифу и Пречистой Деве о дивном видении.

**(слайд 3)** Посмотреть на Иисуса пришли и домашние животные.

### **Путеводная звезда (слайд 4)**

**Воспитатель:** Второй вестью о появлении на свет Сына Божьего была новая яркая звезда, которая засияла на небе в момент Его рождения. Увидели ее трое восточных мудрецов (их называли волхвами). Волхвы знали, что в скором времени должен родиться Царь Иудейский, Мудрецы даже предположить не могли, что будущий Царь родился не во дворце, а в холодной пещере, и решили отправиться в столицу – Иерусалим, прямо во дворец царя Ирода, чтобы поклониться Божественному Младенцу.

Ирод был коварным и жестоким человеком и решил, во что бы то ни стало погубить Иисуса Христа, так как испугался, что этот Младенец, когда вырастет, отнимет у него власть.

А волхвам сказал так:

«Идите в Вифлеем, а когда найдёте Младенца, вернитесь ко мне и скажите, где Он, чтобы и я мог Ему поклониться».

Волхвы оседлали верблюдов и отправились в путь, а чудесная путеводная звезда указывала им дорогу и привела к дому, где они «увидели Младенца с Марию, Матерью.

**Воспитатель:** Той же ночью Бог открыл волхвам истинные намерения коварного Ирода и велел не возвращаться к нему. Мудрецы послушно

отправились домой другим путем, не открыв царю тайну нахождения Спасителя.

Узнав, что мудрецы обманули его, Ирод разгневался и отдал страшное приказание истребить всех младенцев мужского пола в Вифлееме, так как боялся потерять свой трон. Но, к счастью, Иисуса в городе уже не было. В Египте святое семейство прожило до самой смерти царя Ирода, а вернувшись, Иисус, Богоматерь и Иосиф снова поселились в городе Назарете.

**Вот так, от Рождества Христова началась новая эра человечества - наша эра.**

**В Сочельник под Рождество (слайд 5)**

С тех пор 6 января, как только появляется в небе первая звезда, начинается **Рождественский Сочельник**.

В старину отец вносил в дом сено, чтобы постелить его на стол (потому, что на сено положили маленького Иисуса!) и поставить в него горшок с кутьёй – самым важным блюдом в этот праздник.

Дети в Сочельник обязательно несли кутью крестным родителям, а те всячиной.

В рождественскую ночь до самого утра молодые люди устраивали игры, катание на санях, ходили по дворам, пели колядки, желая хозяевам добра, здоровья и достатка. А те непременно одаривали их сладостями и звонкими монетками.

Считалось, что чем больше колядовщиков войдет в дом, тем удачнее для хозяев будет год.

Давайте, ребята, и мы с вами поиграем.

**Игра «Пирог»**

(под русскую народную музыку)

Правила игры: дети стоят в двух шеренгах напротив друг друга. В середине – водящий - «пирог». Все поют:

Да экий он широкинський,

Да экий он високинський,

Да экий он мягошенький,

Режь его, да ешь.

После слов «Режь его, да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Первый, коснувшийся «пирога», уводит его в свою команду, а оставшийся игрок изображает «пирог». Выигрывает та группа, которая заберет больше «пирогов».

**Игра «Валенки».**

Для игры нужны двое детей. Перед елкой ставят валенки большого размера. По сигналу игроки обегают елку с разных сторон и стараются одеть валенки.

Выигрывает тот, кто прибежит первым и наденет валенки.

### Загадка.

- А теперь, ребята отгадайте

Рождественские загадки:

Среди зимы – большое торжество.

Великий праздник – ... (*Рождество*)!

- Его ждут все – от малышей, до пап и мам  
и все нарядные спешат на службу ... (*в храм*).  
Здесь празднично, светло, приятно пахнет ладан,  
Перед иконами горят ... (*лампады*).
- И, распушив зеленые иголочки,  
красуются рождественские ... (*елочки*).
- Чтобы с молитвою прошел сегодня вечер,  
Все люди в храме зажигают ... (*свечи*).
- И службе праздничной все радостно внимают,  
а после с Рождеством друг друга ... (*поздравляют*).
- Здесь торжеством и тайной веет отовсюду,  
И, сердце замирает в ожидании ... (*чуда*).
- Ведь чудо всех чудесней в этот день сбылось –  
На земле родился ... (*Иисус Христос*).

**Воспитатель:** А ещё в этот вечер показывали вертеп - спектакль о рождении Спасителя. Дети группами ходили от дома к дому с маленьким сундучком, с изображением пещеры, в которой родился Сын Божий. С помощью самодельных кукол, разыгрывали спектакли о рождении Спасителя.

Добрый свет Рождества.

В этот праздник принято заботиться о бедных, обездоленных, ведь будущий царь мира Христос родился не в богатом дворце, а в простой пещере, показав этим, что главная ценность человека не в богатстве, а в его душе.

Рождество – это праздник подарков. В память о дарах волхвов новорожденному Иисусу, люди дарят друг другу подарки на Рождество.

**Технологическая карта НОД**

**ФИО воспитатель : Берсенева Н.И.**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: старший возраст

ма занятия: «Свистулька»

Цель занятия: Приобщение дошкольников к народным промыслам на примере игрушки – Акбулакской свистульки.

Задачи занятия:

Образовательные: познавательно-исследовательскую деятельность; Формировать первичные представления о зарождающемся народном промысле Оренбуржья. Поощрять желание экспериментировать с изобразительным материалом; поддерживать живой интерес к лепке.

Развивающие задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения народного декоративно-прикладного искусства; творческие способности;

Воспитательные задачи: Воспитывать гордость за свой народ, уважение к труду мастеров родного Оренбуржья. воспитывать чувство патриотизма и интерес к истории нашей страны.

Демонстрационный материал: Ноутбук, видеосообщение, презентация «Акбулакская свистулька», мольберт, свистулька, стеки, соленое тесто, салфетки, дощечка для творчества.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о народных игрушках; выполнение лепки птички.

Планируемые результаты занятия: Закрепление способов лепки: раскатывание, сплющивание, оттягивание, выполнение декоративных элементов, раскрашивание.

- Расширение представлений дошкольников об Акбулакской свистулке.

- Координируют речь с движением, развивают мелкую моторику рук.
- Обобщают полученные знания.

Этапы, продолжительность	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей
<p><b>Организационно-мотивационный этап (3 мин.)</b></p>	<p>-Ребята, действительно, в далекие времена наши прадедушки и прабабушки использовали в своей речи такую поговорку, потому что люди верили, что «насвистанный» ветер налетит и выметет все нажитое в доме добро, в том числе и деньги. Но, ребята, в игрушку-свистульку свистеть можно, это музыкальный инструмент, распространенный по всему миру, в него свистят как дети, так и взрослые. Ребята, обратите внимание, а игрушки-свистульки все одинаковые?  <i>Раздается звук электронного письма.</i>            -Ребята, к нам пришло видеосообщение, давайте его посмотрим.  <i>(Просмотр видеосообщения. В конце видео появляется приглашение).</i>            -Ребята, а тут еще с видеосообщением письмо прилагается.            Алиса, прочитай нам, пожалуйста.</p>	<p>Дети рассматривают выставку народных игрушек – свистулек. Ребенок берет игрушку-свистульку и свистит.            -А мне мама говорит, что свистеть в помещении нельзя, денег не будет.            - скажите, а почему так говорят.             -нет, они разные, по цвету, по росписи, по размеру.</p>

	<p><b>Алиса:</b> В нашем доме ремесел открывается выставка Акбулакских свистулек, и мы вас приглашаем принять в ней участие.</p> <p>-Ребята, а хотели бы Вы побывать в роли мастеров по изготовлению игрушек-свистулек.</p>	- да
<b>Основной этап</b>	<p>-Вы хотите поучаствовать в выставке?</p> <p>-А из чего можно сделать такие свистульки?</p> <p>-Предлагаю Вам сегодня слепить игрушку – свистульку из необычного материала – соленого теста. Но перед тем как начать лепить, хотели бы вы совершить путешествие в мир знаменитых игрушек, чем они отличаются от других.</p>	<p>-Да</p> <p>-Из глины, пластилина.</p> <p>-Да</p>
<b>Этап постановки проблемы</b>	<p>- Что же Вы узнали нового об этой игрушке-свистулке из поселка Акбулак?</p> <p>-Ребята, а нашей выставке тоже есть Акбулакская игрушка, посмотрите на неё:</p> <p>- Из каких частей она состоит.</p> <p>-Посмотрите, я уже слепила из соленого теста вот такую птичку-свистульку. А сейчас</p>	<p>-Свистульками зазывали людей на ярмарке. Свистульки лепят не только взрослые, но и дети. Мастерницы лепили фигурки коз, курочек.</p> <p>-Голова в форме круга, туловище в форме овала, хвост, крылья, клюв.</p> <p><i>Дети по очереди проговаривают все этапы лепки игрушки-</i></p>

	<p>по схеме проговорим этапы лепки.</p> <p>• -Сейчас мы вылепим игрушки-свистульки заготовки, а как только они высохнут, раскрасим.</p>	свистульки.
<b>Этап практического решения проблемы</b>	<p><u>Физкультминутка</u> -у Матрёшиной сестрицы</p> <p>-По деревне небылицы:</p> <p>-Ходит утка в юбке, В теплом полушубке, Курочка — в жилете, Петушок — в берете, Коза в сарафане, Зайка — в кафтане, -А всех их пригоже</p> <p>-Корова в рогоже. -В старину дети очень любили играть в разные игры со свистулькой. Одной из таких игр была игра «Жмурки со свистулькой». А вам хочется узнать, что это за игра? (ДА) -«Выбирали ведущего,</p>	<p>Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по левой ладони.</p> <p>-Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по правой ладони. -На каждое название животного дети загибают пальцы на обеих руках, начиная с большого</p> <p>-Ритмичные чередующиеся хлопки в ладоши) -удары кулачками.</p> <p>-ДА</p>

	<p>остальные детки отходили в разные стороны и закрывали глаза, ребенок со свистулькой начинал издавать звуки. Остальные дети должны были повернуться в ту сторону, откуда раздается звучание свистульки, не открывая глаз. Глаза дети открывали после того, как свистулька переставала играть, и проверяли, правильно ли определено место, откуда раздавался звук. Если ошибались, выходили из игры».</p> <p>А вам хочется поиграть в эту игру?</p> <p>-Садимся на свои рабочие места, и продолжаем работу.</p>	
<p><b>Работа с раздаточным материалом</b></p>	<p>- Садимся на свои рабочие места, и начинаем работу.</p> <p>-Прежде, чем приступить к лепке, нам нужно надеть фартуки, и запомнить правила работы с солёным тестом.</p>	<p><i>Дети проговаривают правила безопасности при работе с солёным тестом. Проверяем готовность рабочего места.</i></p> <p>-Работу выполнять за столом.</p> <p>-Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы.</p> <p>-Планировать свою работу.</p>



		<p>Внимательно выслушивать задание воспитателя</p> <p>-В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте.</p> <p>-Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками. При необходимости смачивать руки водой.</p> <p>-При работе с соленым тестом необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, одежду, не пачкать стол, за которым работаешь.</p> <p>-Нельзя: брать соленое тесто в рот, тереть грязными руками глаза, разбрасывать тесто по группе.- Готовые изделия класть на доску. По окончании работы привести в порядок рабочее место.- Тщательно вымыть руки с мылом.</p>
<p><b>Заключительный этап (5 мин.)</b></p>	<p><i>Воспитатель размещает получившиеся работы на столе.</i></p> <p>-Какие у Вас красивые получились игрушки!</p>	<p>Ничего.</p> <p>-Слепить птичку.</p>

	<p>Молодцы! Настоящие мастера! Давайте их поставим на подставочки. А когда они высохнут, мы их распишем яркими цветами и отправим на выставку в наш будущий музей «Русская горница»</p> <p>- Ребята, что Вам показалось самым сложным в процессе лепки свистульки.</p> <p>- Значит ты легко справился с лепкой.</p> <p>А что показалось лёгким?</p> <p>-Что было особенно интересно?</p>	<p>-Игра «Жмурки со свистулькой»</p>
<p><b>Рефлексия</b></p>	<p>Молодцы дети. Я очень рада, что вам понравилось наше занятие Если Вам занятие понравилось, возьмите птичку с улыбкой, если нет, то печальную.</p>	<p>Дети выполняют задание.</p>

## Приложение 9



## Дымковская игрушка.

Дымковская игрушка — русская народная игрушка. Зародилась она около четырёхсот лет назад в слободе Дымково вблизи города Вятка (ныне город Киров).

Ласково и нежно называют эту игрушку — дымка. Вначале были свистульки. Лепили их женщины. Сейчас в городе Кирове есть художественные мастерские дымковской игрушки.

Делают игрушки из глины, сушат их, затем обжигают в печи, чтобы глина стала крепкой. Затем игрушку белит мелом, разведённым на молоке, сейчас используют современные краски. Цвета на дымковской игрушке очень яркие: красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие, малиновые.

Узор очень простой: кружочки, крути, прямые и волнистые полосы, клеточки, пятна, точки...

Дымковская игрушка очень нарядная. Когда игрушки раскрасят, на них «сажают золото». Листочки золота очень тонкие, легчайшие.

Кого лепят мастера?

Это водоносики, барыни и барышны, новьяны с детьми, индюшки, бараны, олени, петухи, наездники...

Самая большая коллекция дымковской игрушки находится в Кировском областном краеведческом музее.



## Гжель.

Гжель — богатый русский народный промысел производства керамики и фарфора и вид русской народной росписи. Тематика гжельского рисунка в прошлые времена являлась результатом творчества людей, как правило, неграмотных, но талантливых. В большинстве случаев гжельские гончары воспроизводили в росписях окружающий мир. Они могли объединять в своём искусстве наблюдения над природой, городской и деревенской жизнью, впечатления от архитектуры и иконописи, а так же плоды собственной фантазии. Чаще других изображений встречаются архитектурные пейзажи и мотивы природы: птицы, растения, животные.





## Приложение №10

### Развлечение: «Масленица широкая» для детей старшего возраста

#### Участники :

Дети, родители, сотрудники ЦНК.

Действующие лица: Скоморохи , Зима , Весна (взрослые) .

*Скоморохи встречают детей , родителей и сотрудников , выходящих из детского сада и приглашают на праздник .Они ведут гостей на площадку , на которой будет происходить действие. Шествие сопровождается репликами скоморохов .*

#### Скоморох 1:

Эге - гей, собирайся, народ!

Сегодня вас много интересного ждет!

Мы зовем к себе тех,

Кто любит веселье и смех!

#### Скоморох 2:

Добрый день, гости дорогие,

Жданные и нежданные!  
Званые и не званые!  
Ждут вас игры, забавы и шутки!  
Скучать не дадут ни минутки!

**Скоморох 1:**

Приходите, разомните кости!  
Сегодня Масленица приглашает в гости!

**Скоморох 2:**

Масленицу встречаем,  
Зиму провожаем,  
Весну заклинаем!  
Будет праздник здесь большой,  
Встретятся Зима с Весной.

**Скоморох 1:**

Зиму песнями проводим,  
Спляшем с нею в хороводе!  
А Весну весельем встретим,  
Словом ласковым приветим!  
Как же к нам Весна придет?  
Как же к нам она дойдет?  
Нет, напутал здесь ты что-то.

**Скоморох 2:**

А скажите, вам хочется встречу эту увидеть?

**Дети:** Да

**Скоморох 1:**

Скоро встреча состоится!  
Кто-то к нам на праздник мчится!  
*Под музыку выходит Зима (родитель).*

**Зима:**

Здравствуй, весь народ честной!  
День сегодня непростой!  
Я пришла проститься с вами!  
Над полями, над лесами долго я была хозяйкой.  
Не боялись меня дети, не пугал их снег и ветер:  
На коньках, на лыжах, санках, в шубах, варежках и шапках.  
На морозе веселились, а домой не торопились!  
Как могла я вам служила, праздник дивный подарила,  
С разноцветными огнями, с елкой, конфетти, шарами.  
Время быстро пролетело, я заметить не успела,

Что закончен мой черед, вслед за мной Весна идет!

### **Скоморох 1**

Погоди, Зима, прощаться, и с народом расставаться.  
Мы с тобой хотим сплясать, и немножко поиграть.  
Ребята, ну – же, не скучайте, веселый танец начинайте.  
Проводится русская народная игра «Ручеёк»

### **Зима:**

С вами весело играли,  
Песни пели и плясали!  
А теперь пришла пора  
Нам прощаться, детвора!  
Домой, на Север мне пора.  
Прощайте, люди и простите,  
На будущий год в гости зовите.  
А посох свой я Весне уступаю,  
И сестрице успехов желаю!

### **Зима уходит.**

### **Скоморох 2:**

Собирайся, народ!  
В гости Масленица идет !  
Давайте-ка, ребята, все вместе позовем Масленицу к нам в гости.

### **Все:**

Масленица, Масленица,  
Дадим тебе мы маслица!  
Встретим тебя калачом  
И поджаренным блином!

### **Скоморох 1:**

Не идет. А может, вы не знаете, что это за Масленица такая?

### **Дети:**

Знаем.

### **Скоморох 1:**

А вот это мы сейчас проверим.  
Ответьте-ка на вопросы:  
1. Что встречает Масленица? (Весну.)  
2. А что провожает? (Зиму.)  
3. Что является символом Масленицы? (Блины.)  
4. Какие пословицы о Масленице вам известны ?

Дети рассказывают пословицы о масленице.

### **Скоморох 2 :**

Молодцы, ребята!

Кажется, я что-то слышу!

*Звенят колокольчики, Скоморохи на санках вывозят*

*Масленицу, устанавливают чучело в центре площадки.*

### **Скоморох 1:**

Масленица дорогая,

Гостя наша годовая

Едет в санках расписных,

На конях вороных.

### **Скоморох 2:**

Наша Масленица, ты чудесница!

В детский сад к нам пришла!

И веселье принесла.

### **Скоморох 1:**

Дорогая наша Масленица,

Дуня белая, Дуня румяная,

Коса длинная, триаршинная,

Платочек в цветочках!

Ямочки на щечках

### **Скоморох 2:**

Живет Масленица всего семь деньков,

Оставайся, Масленица, на семь годков!

### **Скоморох 1:**

А какая же Масленица без блинов горячих да румяных!

Русская Масленица издавна славилась своими блинами.

*Предлагают всем гостям и детям исполнить песню «Блины»*

### **Скоморох 2:**

Расступись, честной народ!

В гости к нам Весна идет!

*Приходит Весна с посохом и букетом весенних цветков .*

### **Весна:**

Здравствуйте, мои хорошие!

Здравствуйте, мои пригожие!

Я Весна - Красна!

К вам на праздник я пришла.

Вижу, как меня вы ждали,

Знаю, по теплу скучали.



Что же, будем веселиться,  
Песни петь, играть, резвиться!  
Загадаю – ка , ребята,  
Вам весенние загадки!

Весна загадывает весенние загадки

1. Снежок растаял и с полей  
Бежит проворливый ... (Ручей.)
2. Появился из-под снега,  
Увидал кусочек неба.  
Самый первый, самый нежный,  
Чистый маленький ... (Подснежник.)
3. Ночью спрячется оно –  
Станет во дворе темно.  
Утром снова к нам в оконце  
Светит радостное ... (солнце)

**Весна:**

Молодцы, ребята , все загадки отгадали .

Скоморох предлагает детям сделать большой хоровод вокруг Весны  
Хороводная игра «Едет Масленица».

**Скоморох 1:**

А теперь будем играть –  
красно солнышко встречать.  
Солнце красное взошло.  
Станет людям всем тепло!  
Гори-гори ясно,  
Чтобы не погасло!  
Давайте , ребята, сыграем в игру, позовем солнышко.  
Подвижная игра «Гори - гори ясно !»

**Весна:**

Ну, чего же вы стоите? Чего дожидаетесь?  
Может, игры позабыли или вы стесняетесь?  
Улица мала, да хоровод велик,  
Хоровод велик, поиграть велит.  
Народная игра - забава «Кто быстрее на метле?»

**Скоморох 2:**

Поиграли, поплясали,  
Косточки размяли.  
Ну, довольно баловаться,

## Приложение №11

### *Беседа: «Русский народный костюм.»*

**Цель:** Познакомить с русским народным костюмом. Рассказать детям о многогранности русского народного творчества. Развивать память, внимание, воображение, речь. Воспитывать уважение к творчеству своего народа.

**Предварительная работа:** беседа «Русский костюм. Особенность внешнего вида», «История костюма».

**Развивающая среда:** кукла Маша. Аудиозапись «Ах вы, сени, мои сени», плакат русский костюм (при наличии). дидактический материал: «Национальные костюмы», цветные карандаши, альбомный лист.

#### **Ход занятия.**

Воспитатель: Ребята, что мы называем русским национальным костюмом?

Ответ детей: сарафан, рубаха, кафтан, шаль, сорочка и т.д.

Воспитатель: Правильно ребята. Русский национальный костюм используется с древних времён и по наши дни.

Основная мужская одежда – сорочка или нижняя рубаха. Мужской костюм по всей России был однотипным.

С младенчества и до «**хороводного**» периода рубаха и пояс были единственной одеждой. Посмотрите на экран и обратите внимание, как выглядел старинный русский мужской костюм. (*Показ слайда*).

Рубахи шились из льняных и хлопчатобумажных тканей, а также из шёлка. Штаны заправляют в сапоги или онучи при лаптях.

На территории России выделяют четыре комплекса женской одежды – с сарафаном, с понёвой (*шерстяной юбкой*), с юбкой – андаракон, с кубельком — распашным платьем.

А теперь посмотрим, как выглядел женский старинный национальной костюм. (*Показ слайда*.)

Основой женского костюма была длинная подпоясанная рубаха. Ее украшали оторочкой или вышивкой, иногда расшивали жемчугом. Знатные женщины имели верхние рубахи – горничные. Горничные рубахи шили из яркой шёлковой ткани, часто красного цвета. И мужская, и женская одежда была украшена узорами – орнаментом. Каждый элемент орнамента имел определённый смысл: Знак солнца означал плодородие, благополучие; Знак воды, похожий на волну, означал веселье, радость; Знак засеянное поле – счастье, богатство, достаток. В орнаменте использовали в основном четыре цвета, каждый из которых имеет тоже определённое значение:

Красный – благополучие;

Жёлтый – тепло, ласку;

Синий – радость;

Чёрный – богатство.

В гости приходит кукла в русском народном костюме.

Маша: Здравствуйте, ребята. Я — Машенька из сказки. Как вы думаете, из какой сказки я к вам в гости пришла?

Маша: Молодцы, ребята. Вы знаете, эта сказка называется народной потому, что ее сочинил народ. В копилке русского народа есть много чудесных сказок. Давайте вспомним их названия (*дети называют*).

Молодцы, вы знаете много русских народных сказок. Народ наш полон талантов, и кроме сказок создал много красивого и интересного. Например, русские народные песни. Предлагаю поплясать под одну из них.

**Физминутка.** Дети танцуют под песню «**Ах вы, сени, мои сени**».

Маша: Ребята, обратите внимание на мой костюм. Он тоже создан нашим великим народом.

-Хотели бы вы носить такие костюмы?

Ответ детей: Да. К сожалению, в наше время народные костюмы носят только артисты, исполняющие русские народные песни и пляски, играющие в оркестрах русских народных инструментов, в качестве сценических костюмов.

У меня с собой есть сундучок непростой. В нём загадки живут и ответов ваших ждут.

Отгадаете загадки, он покажет вам отгадки.*(Загадывает загадки о русском костюме)*

Каждый день поутру.

Надеваю я трубу.

Ну не догадаться вам?

Она зовётся... *(Сарафан)*

Он украшает голову,

На цветок похож.

Весь расшит узорами,

Уж очень он хорош. *(Кокошник)*

Головной убор крестьянки.

Выбирали себе сами:

И работать, и гулять -

Что же нужно повязать?

Собирали в узелок.

Из материи... *(Платок)*

Что же это за одежда:

С четырьмя отверстиями.

В одноходишь,

А в три выходишь. *(Рубаха)*

Тепла не даёт,

А без него холодно. *(Пояс)*

*(Маша достаёт из сундука картинку-отгадки, но они рассыпаются)*

Маша: Ой, ребята, пока сундучок я сюда к вам несла.

С отгадками моими случилась беда.

Рассыпались отгадки.

Скорей составьте их, ребятки.

**Игра «Разрезные картинки».**

*Дети составляют элементы русской одежды сарафан, кокошник, платок, рубаху, пояс и называют их.*

Маша: Вот спасибо, молодцы, порадовали от души.

За это подарю я вам подарки,

А вы украсите их сами, ребятки.

Девочкам кокошники, а мальчикам – пояса.

Принимайтесь за работу, друзья.

*Воспитатель раздаёт детям кокошники и пояса, а дети украшают их узорами по своему усмотрению, используя основные элементы и цвета орнамента русского костюма)*

Рефлексия: Что вам понравилось? Как вы раскрасили костюмы?

## Приложение №12

### Развлечения «Пасха»

#### **Ведущий:**

Здравствуйте, ребята дорогие!

Здравствуйте гости, милости просим! Поздравляем вас с праздником, со светлым Христовым Воскресеньем! С Пасхой!

Пасху открываем, праздник начинаем!

Пасха- святой праздник, и появился он сразу после смерти и воскресения Христова. На Пасху пекут куличи, красят яйца. Этот праздник богат не только вкусными угощениями- богат он обычаями, обрядами и играми.

Праздник Пасхи длится целую неделю. В эти дни люди совершают добрые поступки, прощают друг другу обиды, приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!». И отвечают: «Воистину воскрес!»

Празднуют пасху все. В течении пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон. Любой мог подняться на колокольню и ударить в колокол.

### **Песня «Пасха к нам пришла».**

#### **Ведущая:**

Раньше именно к этому празднику красили яйца. Стряпали куличи и делали вкусное блюдо из творога, которое так и называется- Пасха. А в ночь с субботы на воскресенье хозяйки ходили в храм и освещали все блюда святой водичкой.

#### **Ведущий:**

Воду освящают в церковные праздничные дни для окропления на благословение, оздоровление и очищение в честь светлого праздника. А мы с вами знаем песню про святую воду.

### **Песня «Верую»**

#### **Ведущий:**

Главное место в пасхальный праздник занимает яйцо, крашенное или расписное (показывает несколько яиц в маленькой корзинке). Оно стало символом праздника, символом зарождения новой жизни. Вы помогали своим мамам красить яйца?

(Ответы детей).

На пасху проводилось много игр с крашенными яичками. Давай те поиграем.

### **Игра-хоровод «Катись, катись яичко»- малыши.**

*(Дети встают в большой просторный круг. Водящий отдает одно яйцо любому ребенку в кругу, второе яйцо-ребенку в противоположной части круга, дети хором проговаривают:*

«Катись, катись яичко,  
По нашему кружочку,  
Найди, найди яичко  
Для себя дружочка».

*С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга, взрослые говорят слова:*

«В кружочек выходите  
И вдвоем спляшите»

*(под музыку вдвоем танцуют).*

#### **Ведущий:**

В старину придумали много игр с пасхальными яйцами. Хотите поиграть?

### **Игра «Прыгучие зайчата»- малыши.**

*Играют двое. Каждому дается небольшое ведерко с яйцами. Задача: прыжками достичь ориентира обратно вернуться бегом, не растеряв при этом яйца из ведерка. Затем участвуют другие дети.*

### **Игра «Яйцо в ложке»- старшие.**

Каждой команде выдаются ложка и яйцо. Не выронив яйца из ложки, нужно добежать до финиша и обратно. Передать ложку с яйцом другому. Какая команда справится быстрее.

### **Эстафета «Христование»-старшие.**

На линии финиша от каждой команды стоит по одному ребенку с яйцом в руках. Первые номера каждой команды получают по яйцу. По сигналу первые номера бегут к линии финиша, обмениваются яйцами со словами «Христос воскрес»- « Воистину воскрес», обнимаются и меняются местами. Передают эстафету вторым номерам.

### **Ведущий:**

Молодцы ребята, какие вы все дружные. А сейчас я хочу проверить какие вы внимательные. Мы сейчас поиграем в игру «пасхальные традиции». Если я назову пасхальные традиции, вы должны хлопнуть в ладоши. Если вы услышите не пасхальные традиции, то топайте.

### **Игра «Пасхальные традиции»**

Купаться в проруби

Печь блины

Красить яйца

Сжигать Масленицу

Печь куличи

### **Ведущий:**

Молодцы. Ребята, а знаете ли вы, из чего делают кулич? Давайте поиграем в игру «Что в кулич положим мы?». Вы отвечаете «Да», если считаете, что в пасхальный кулич этот ингредиент можно положить. И «Нет», если нельзя.

Я в кулич кладу корицу,

Мед туда же будет литься,

Ванилина порошок

И овса большой мешок.

Огурцов насыплю я,

А вот бабушка моя

Сыпала туда муку

Яйца будут наверху.

В куличе нужна вода,

Ром кладут туда всегда,

А еще изюм, цукаты,

Гвозди, молотки, лопаты, творог, простоквашу,

А еще Наташу нашу,

Соль и сахар, и цемент.

И кулич готов момент!

Ведущий: Молодцы, ребята. Давайте поиграем в игру «Куличи».

### **Игра «Куличи»**

**Поют на мотив «По калинку в сад пойдём»  
(идут по кругу, в середине ведущий с куличом)**

Мы на Пасху все идем  
Все идем, все идем.  
Куличи в руках несем,  
Мы несем, мы несем.

Припев:

Сдобные куличи, (Хлопают)  
Принимай скорее,  
Аппетитны, хороши,  
Ешьте веселее! (Останавливается)

**Все: Рот пошире открывай, по кусочку получай»  
(Обегают круг, кто первый берет кулич, становится ведущим)**

**Ведущий:**

Есть ещё одна традиция, солнышко встречать. Существует поверье, что на Пасху солнце играет. И многие люди раньше старались подкараулить это мгновенье: ранним утром взбирались на крыши домов посмотреть. Как солнце «заиграет». А дети обращались к солнцу с закличками.

**Русская народная игра «Солнышко — ведрышко»**

*Солнце лежит в центре круга детей.*

*Мальши идут по кругу с ленточками, говорят:*

Гори, солнце ярче –  
Лето будет жарче,  
А зима теплее,  
А весна милее!

С окончанием потешки воспитатель кричит:

Солнышко с нами играет,  
Лучики в круг приглашает.

*Дети несут лучики прикладывают к солнышку, девочки затем мальчики.*

**Ведущий:**

Мы уже говорили, что яйцо- главный символ пасхи. Пасхальное яйцо может помочь узнать, как скоро исполнится желание.

**Игра «Катание яиц»**

*Чье яйцо дальше докатиться, желание исполнится.*

**Ведущий:**

Вот и закончился наш праздник и пусть в ваших сердцах сохранится радость, светлое настроение.

Мы сегодня хотим пожелать,  
Добрых дел, и поступков хороших.  
Каждый день вновь с улыбкой встречать  
Больше праздников солнечных, ясных.



Пусть удача идет впереди,  
Дарит мир только яркие краски,  
Пусть ничто не стоит на пути  
В славный праздник божественной Пасхи!  
**Взрослые: «Христос воскрес!!!».**  
**Дети: «Воистину, воскрес!!!»**

### **Приложение №13**

#### **Конспект сюжетно-ролевой игры «Русское чаепитие».**

Цель: развитие умения у детей реализовывать игровой замысел. Закрепить знание детей о чайной посуде.

Задачи:

- активизировать речь детей;
- формировать навыки поведения за столом, общение с гостем;
- воспитывать приветливое отношение к гостям.

Материал: кукла, чайная посуда, салфетница, угощение.

Ход игры:

(Воспитатель обращает внимание детей на куклу, которая сидит за столом в «Домике кукол» (в центре сюжетно-ролевой игры)).

- Ребятки, сегодня нас в гости к себе пригласила кукла Маша. «Здравствуй, Маша». Давайте поздороваемся с ней. Она хочет нас напоить чаем, но совершенно не знает, как расставить на столе приборы. Мы поможем ей?

- Ника, а какую посуду надо приготовить для чая? Правильно, чашку, блюдце, ложечку. Оля, расставь, пожалуйста, посуду на столе (к каждому стульчику). Дети накрывают на стол. И обязательно салфеточки, чтобы мы, когда попили чай, вытерли ручки.

- Ребята, давайте угостим Машу чаем! Никита, налей, пожалуйста, кукле Маше чай из чайника.

- А ещё кукла Маша угощает нас конфетами и печеньем.

- Ребятки, а Маша попробовала чай и он у неё несладкий. Что мы забыли поставить на стол? Правильно, сахарницу (посуду для сахара). Сахарница тоже входит в чайный сервиз. Милана положи, пожалуйста, кусочек сахара в чашку Маши. Все пьют чай.

- А теперь мы с вами поможем кукле убрать посуду со стола. Ника, нужно посуду помыть? Что нам для этого надо приготовить? (ответы детей). Да, нам надо надеть фартук, чтобы не замочить одежду, а ещё нужен тазик, вода, губка для мытья, полотенце. Сейчас мы губкой будем мыть чашку внутри, затем снаружи, моем тщательно, ополаскиваем под водой, ставим чистую посуду на полотенце, чтобы стекла вода.

После кукла Маша благодарит детей за совместное чаепитие и приглашает ещё раз прийти к ней в гости.

## Приложение №14

### Фото коллекции «Расписные ложки, матрёшки»

Приложение №15

**Технологическая карта НОД**

**ФИО воспитатель : Берсенева Н.И.**

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Возрастная группа: старший возраст

Тема занятия: «Весна, весна, поди сюда!»

Цель занятия: Познакомить детей со старинными обычаями встречи весны.

Образовательные: закрепить основные признаки времени года; знания о птицах, расширить словарный запас детей словами: колоколнышко, закличка.

Развивающие задачи: Развивать память, мышление, умение точно и правильно отвечать на вопросы.

Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к родной природе, к родной стране, развивать патриотические чувства у детей к стране, в которой живешь

Этапы, продолжительность	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей
<p><b>Организационно-мотивационный этап (3 мин.)</b></p>	<p>-У каждого человека есть своя Родина. А вы знаете, как ваша Родина называется? - Мы живем в России. Мы - русские. А русские люди очень любят весну и всегда с радостью её встречают.</p> <p>Д/игра « Что хорошо, что плохо» - А чем вам нравится весна? -А чем не нравится? -А какое сейчас время года? -А какой месяц?</p> <p>-22 марта, когда день становится по длине равен ночи, в каждом доме лепили из теста птичек - жаворонков, пекли их. У кого не было теста, лепили их из глины, мастерили из тряпок и бумаги. Дети ходили по селу, подбрасывали птичек вверх и кликали весну Жаворонки прилетите, Весну-красну принесите. Воспитатель достает сюрприз - жаворонков, сделанных из бумаги, раздает</p>	<p>-Да Россия</p> <p>Дети предлагают варианты ответов на вопросы.</p>

	<p>детям и дети, повторяя закличку, подбрасывают птичек вверх.</p> <p>-Чтобы птицы прилетели, нужно ветры попутные позвать.</p>	<p>Дети играют с жаворонками</p>
<b>Основной этап</b>	<p><u>Дыхательное упражнение «Ветры»:</u></p> <p>-Мы подуем высоко: с-с-с</p> <p>-Мы подуем низко: с-с-с</p> <p>-Мы подуем далеко: с-с-с</p> <p>-Мы подуем близко: с-с-с</p> <p>Воспитатель предлагает пройти на весеннюю поляну, где стоит дерево с птицами. Звучит музыкальное сопровождение (весенняя мелодия с пением птиц).</p> <p>-Много разных пословиц и поговорок придумали русские люди.</p> <p>«Зима весну пугает, да все равно тает»</p> <p>«Ранний прилет грачей и жаворонков - к дружной весне»</p> <p>«Увидал скворца - знай, весна у крыльца»</p>	<p><u>Дыхательное упражнение «Ветры»:</u></p> <p>-встают на носки, поднимая руки</p> <p>-приседают, руки вперед.</p> <p>-вытягивают вперед руки</p> <p>-подносят ладони ко рту.</p> <p>Под музыкальное сопровождение дети выходят на весеннюю поляну, где стоит дерево с птицами.</p>
<b>Этап постановки проблемы</b>	<p>Вот послушайте, ребята, звуки лесной истории и попробуйте догадаться, кто с кем встретился.</p> <p>-ку-ку;</p> <p>-чик-чирик;</p> <p>-кар-кар;</p> <p>-тук-тук;</p> <p>-у-у-у!</p> <p>Много птиц живет в нашей местности. Мы их сейчас</p>	<p>Дети повторяют звуки и отгадывают, кто эти звуки в лесу издает:</p> <p>-Кукушка</p> <p>-Воробей</p> <p>-Ворона</p> <p>-Дятел</p> <p>-Сова</p>

	вспомним и повторим.	
<b>Этап практического решения проблемы</b>	<u>Физкультминутка</u> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Пой-ка, подпевай - ка 10 птичек - стайка Эта птичка - соловей, Эта птичка - воробей, Эта птичка - совушка, Сонная головушка. Эта птичка - свиристель, Эта птичка коростель, Эта птичка - скворушка, Серенькое перышко. Эта - зяблик, Эта - стриж. Эта - развеселый чиж. Ну а эта - злой орлан, Птички, птички по домам!	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> -сжимают и разжимают пальцы рук.  Поочередно массируют пальцы на левой  прячут руки за спину
<b>Работа с раздаточным материалом</b>	Ну, а чтоб птицы быстрее вернулись к нам, в родные места, мы должны позвать весну-красну, как звали её люди в старину. <u>Разучивание потешки с помощью мнемотехники.</u> Ой, ты, солнышко-колоколнышко, Ты пораньше взойди, Нас пораньше разбуди. Нам в поля бежать, Нам весну встречать!	Ой, ты, солнышко-колоколнышко, Ты пораньше взойди, Нас пораньше разбуди. Нам в поля бежать, Нам весну встречать!
<b>Заключительный этап (5 мин.)</b>	-Ну, ребята, молодцы! За ваши старания я вас сегодня угощу. Вот вам пирожки - жаворонушки. Не забудьте, ребята, птичек тоже угостить: раскрошите да разбросайте на все четыре стороны, чтобы птички прилетели к вашему дому (раздает угощение,	-дети принимают угощение и говорят спасибо.

	приговаривая). Жаворонки прилетели, на головку деткам сели. Хоть птицы к нам возвращаются, а до тепла ещё далеко.	
<b>Рефлексия</b>	Молодцы дети. Я очень рада, что вам понравилось наше занятие	Дети уходят.

## Приложение №16

### Беседа «Русская матрешка»



**Цель:** приобщать детей к национально-культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрешке - символе русского народного искусства.

**Задачи:**

- обобщить и закрепить у детей знания об истории возникновения русской деревянной куклы;
- обучить детей изготовлению игрушки – матрешки, активно и творчески используя в работе способы и приемы изображения традиционного костюма;
- воспитывать у детей эстетический и художественный вкусы.
- коррекция мелкой моторики.

**Оборудование:**

- демонстрационный материал: игрушка матрешка; иллюстрации с изображением разных видов матрешек: Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) и Воронежской,
- раздаточный материал: макет матрешки.

Ход беседы

Воспитатель ГПД: Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла?  
(Коробочку)

Как вы думаете что в ней может находиться?

Для того, что бы узнать, что находится в коробочке, я загадаю вам загадку:

Алый елковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока .

А внутри секреты есть: может 3, а может 6

Кукла первая толста, а внутри она пуста.

Разнимается она на 2 половинки.

В ней живет еще одна кукла в серединке

Разрумянилась немножко наша русская .... Матрешка.

Воспитатель ГПД: Матрешка - удивительная игрушка! (Показ матрешки).



Ребята, как вы думаете, почему деревянную куклу назвали "матрешкой"? (Ответы детей). Одни историки утверждают, что имя это произошло от распространенного на Руси женского имени Маша; другие – что это название ведет начало от другого женского имени Матрена.

Из чего делают матрешек? (Ответы детей). Делают матрешек из деревьев лиственницы, липы, березы, срубленных весной. Древесину выдерживают в течение двух-трех лет, затем на станках вытачивают матрешек.

А для чего в матрешке много кукол?

Посмотрите как украшена матрешка? Во что одета? (в платок, в сарафан)

Почему художник изображал матрешку именно в таком одеянии?

-Оказывается, что матрешку разные мастера расписывали по-разному. Давайте посмотрим на картинки с изображением матрешки.

Беседа «Виды и особенности росписи матрешек».

Воспитатель ГПД: В матрешке отображается образ русской женщины. (Показ иллюстрации). Она одета в национальный русский костюм: рубаху – очень длинную кофту, латок, длинный сарафан, поэтому у матрешки ног не видно, иногда на сарафан одевали фартук. В разных местностях были свои особенности костюма, отсюда и разные названия матрешек. Наиболее распространенные Сергиево-Посадская, Полхов-Майданская, Семеновская матрешки. Сейчас разные матрешки расскажут о себе.

Сергиево-посадка

В городе Сергиеве Посаде Московской области есть центр по изготовлению матрешек, отсюда и название матрешки - Сергиево-Посадская, или Загорская по названию близлежащего села Загорск. Матрешки из Сергиева Посада имеют приземистую форму, “верх” плавно переходит в утолщающую нижнюю часть. Эти матрешки всегда в сарафанах, рубахи – с вышивкой. Платки матрешек украшает роспись. Фартук рисуют не всегда. Расписывают матрешек яркими гуашевыми красками, покрывают лаком. Часто в руках у матрешки какой-либо предмет - корзинка, хлеб-соль, букет цветов, самовар и прочее. Город Семенов Нижегородской области, как и Сергиев Посад, считается одним из основных центров по росписи матрешек. Матрешки из Семенова имеют большую стройность, “верх” резко переходит в утолщенный “низ”. При росписи матрешек мастера используют три цвета – красный, желтый и синий. Основой композиции в росписи семеновской матрешки считается фартук, на котором изображен пышный букет цветов, который несколько ассиметричен, смещен вправо. Расписывают семеновских

матрешек анилиновыми красками, затем лакируют. Семеновская матрешка отличается своей вместительностью – в нее вкладывают до 15-18 кукол. Именно в Семенове была выточена самая большая 72-местная матрешка, высота которой была 1 метр, а диаметр 0,5 метра. Полхов-Майданская матрешка. Форма Полхов-Майданской матрешки более вытянутая. У этих матрешек нет платка с завязанными концами, сарафана и фартука. Вместо этого – условный овал на двухцветном поле. На голове полушалок с цветами. При росписи матрешек чаще используют малиново-красный, зеленый, черный цвета.

Воспитатель ГПД: В настоящее время все большее распространение получает авторская матрешка, когда художниками одновременно комбинируются в одной матрешке элементы разных видов матрешек. Используются декоративные мотивы росписи: палеха, хохломы и т. д.

Ребята, а вы хотите создать свою мастерскую по изготовлению матрешки?

Физкультминутка

Это мы посмотрели традиционные матрешки, но есть матрешки авторские.

Любой турист хочет в качестве сувенира привезти матрешку.

Воспитатель ГПД: Давайте пройдем в мастерскую. Именно в мастерских художники изготавливают матрешек.

Скажите, на какую фигуру похожа матрешка?

Сегодня мы с вами раскрасим шаблон матрешки.

Эту куклу мастерить,

Вам придется не лениться

И старанья приложить.

(дети разрисовывают шаблоны на свой вкус)

Молодцы, ребята! Вы все сегодня постарались.

Теперь вы настоящие мастера, и получаете награду – «медали», на которых написано «Мастер». Вы их заслужили.

Итог.

Итак, подведем итог.

Матрешка родилась в Японии, но все же мы ее считаем родной.

Матрешка – это символ русского народного искусства, символ материнства и продолжения рода.

Матрешка – это образ русской красавицы.

Первые русские матрёшки были созданы в Сергиевом Посаде.

Матрешку всегда любили дети. Они помогали усвоению понятий формы, цвета, количества и размера.

Изначальный сюжет русской матрёшки – это русские девки и бабы, румяные и полные, одетые в сарафаны и платки, с собачками, кошками, корзинками, с цветами.

Традиционные центры по изготовлению матрешек – Сергиев Посад(Загорск) (Московская область), с.Полховский Майдан Нижегородской области, г. Семеново Нижегородской области.

Фантазиям современных художников нет границ!

## **Приложение №17**

**Технологическая карта НОД**

**ФИО воспитатель : Берсенева Н.И.**

**Образовательная область: Познавательное развитие**

Возрастная группа: старший возраст

Тема занятия: «Как живут люди в селе, деревне»

Цель занятия: Обогащать представления детей о жизни в деревне.

Задачи занятия:

Образовательные: Дать представление о том, чем занимаются деревенские жители: разводят домашних животных и ухаживают за ними, на земле выращивают зерновые и овощи. Расширить представления детей о том, в каких домах живут в деревне, как их украшают. Познакомить детей с особенностями бревенчатого дома: наличники, ставни, печь.

Развивающие задачи: Развивать речь детей, внимание, любознательность.

Активизировать словарь: бревенчатая изба, деревянная, наличники, ставни.

Воспитательные задачи: Воспитывать уважение к труду жителей деревни, эстетическое восприятие.

Демонстрационный материал: Ноутбук, картины с изображением деревни, села.

Предварительная работа: беседы по теме

Планируемый результат: ребёнок сопровождает познавательное рассматривание иллюстраций, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; умеет поддерживать беседу о жизни в деревне

Этапы, продолжительность	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей
<b>Организационно-мотивационный этап (3 мин.)</b>	<b>Чтение стихотворения</b> -Ребята, где мы с вами живём? Правильно в деревне.	- в деревне.

	<p>-Ребята, кто из вас знает, что такое деревня, село?  Мне в деревне хочется  Летом погостить,  На пруду, у рощицы,  Рыбку половить.  Там в лесу, под соснами,  Где былины спят,  Утренними росами  Я найду маслят.  Там краюхой хлебушка  Угощу коня,  Там синее небушко,  Зеленой поля.  А цветов невиданных –  Целые луга!  Ветер вольно носится,  Скачет во всю прыть!  Как в деревне хочется  Летом погостить!</p>	
<b>Основной этап</b>	<p><b>Беседа о селе, деревне</b>  -а где мы с вами живём?  -Вспомните, как называется наша деревня?</p>	<p>- в деревне.  -Нижний Катарач</p>
<b>Этап постановки проблемы</b>	<p><b>Беседа «Занятия людей в селе, деревне»</b>  -Ребята, деревня обычно располагается около речки, рядом с лесом. Лес и река кормят человека. Говорят: «Возле леса жить – голодному не быть».  -Почему?  -Верно, в реке можно не только купаться, но и ловить рыбу. А в лесу собирать грибы и ягоды.  -Чем занимаются жители деревни?  - Правильно, разводят и ухаживают за домашними</p>	<p>-ловить рыбу. А в лесу собирать грибы и ягоды.  - разводят и ухаживают за домашними животными.  - корова и коза даёт молоко, а из молока люди делают сметану, сыр, творог, масло сливочное и другие молочные продукты;  -лошадь перевозит тяжёлые грузы;  -овца даёт шерсть из которой вяжут тёплые</p>

	<p>животными и птицами.</p> <p>-Каких домашних птиц вы знаете?</p> <p>-Каких домашних животных вы знаете?</p> <p>-Почему их называют домашними?</p> <p>-Какую пользу они приносят?</p> <p>-Правильно: корова и коза даёт молоко, а из молока люди делают сметану, сыр, творог, масло сливочное и другие молочные продукты;</p> <p>-лошадь перевозит тяжёлые грузы;</p> <p>-овца даёт шерсть из которой вяжут тёплые вещи;</p> <p>-Курицы, гуси, утки, индюки несут яйца и дают нам мясо, перья и пух.</p> <p>-Посмотрите, чем занимаются жители деревни весной?</p> <p>- Обрабатывают землю, сеют зерновые.</p> <p>-А осенью?</p> <p>-Убирают урожай.</p> <p>-Что делают из зерна?</p> <p>- Что ещё можно вырастить на земле?</p> <p>-Правильно, овощи.</p> <p>Посмотрите, как деревенские жители собирают урожай.</p> <p>-Им помогают специальные сельскохозяйственные машины.</p>	<p>вещи;</p> <p>-Курицы, гуси, утки, индюки несут яйца и дают нам мясо, перья и пух.</p> <p>- Обрабатывают землю, сеют зерновые.</p> <p>-Убирают урожай.</p> <p>-Им помогают машины.</p>
<p><b>Этап практического решения проблемы</b></p>	<p><u>Физкультминутка</u> <b>«Как живёшь»</b></p>	<p>Выполняют движения</p>

<p><b>Работа с раздаточным материалом</b></p>	<p><b>Беседа «Где жили и живут люди в деревне»</b></p> <p>-А в чём живут деревенские жители?</p> <p>-Какие там дома?</p> <p>-Да, деревянные.</p> <p>- Посмотрите, ребята, дома стоят рядышком, как сестры прижались друг к другу. Как им хорошо вместе!</p> <p>-Раньше дома называли избой.</p> <p>- Издавна на Руси строили дома из дерева – бревен. Как вы думаете почему?</p> <p>- Дерево – особый материал. Русский человек рождался в рубленной бревенчатой избе, и всю жизнь в ней жил. Люди называли свой дом «родным», «родимым»- как называют родного человека.</p> <p>- Как вы думаете, почему люди сложили такую поговорку: «Дом построить, не шапку на голову надеть»?</p> <p>- Семьи были большие и жили все вместе: дедушка, бабушка, папа, мама, дети. Детей в семье было много - по 8, по 9, по 10 человек. И все в семье помогали строить дом.</p> <p>- Да, красивый, прочный, добротный дом построить трудно, строили его не один день.</p> <p>- Когда дом был готов, люди «оживляли» его.</p>	<p>- домах</p> <p>- деревянные.</p> <p>– небольшие «дверцы» на окнах, которые закрывали на ночь.</p> <p>-печка.</p>
---	--	---

-Ту часть избы, которая выходила на улицу, называли «лицом» избы. Поэтому дорогу, у которой стояли избы, и стали называть улицей (находилась у «лица» избы).

- Дом смотрел на мир окнами – глазами. Через них в избу входил солнечный свет. В окна можно было видеть, что делается на улице.

- Называли окна ласково – «оконца», и украшали наличниками. Почему они называются «Наличники»? (на личике)

- Были у окошек и ставни. Как вы думаете, что такое ставни?

-Верно, ставни – небольшие «дверцы» на окнах, которые закрывали на ночь. Их часто украшали резьбой.

-Как вы думаете, для чего нужны ставни?

- А как обогревался дом?

-Да, в каждом доме стояла большая печка. В холодные зимние вечера хозяева грелись и спали на печи. Это было любимое место у всех ребятишек. Печка не только отапливала и согревала, но в ней ещё готовили еду: варили щи, кашу, пекли пироги, блины.

-Печку звали ласково «матушкой», так как она и грела, и кормила, и сушила. Ещё её называли



	<p>«бабушкой».</p> <p>-Послушайте, какую загадку сочинили люди про печку: Бабушка седа – бела, зимою всем мила. А как лето наступает, про бабушку забывают.</p> <p>- Как и у других домов, у изб были крыши. Доски на крыше тоже украшали резьбой. Часто крышу дома украшала голова коня, вырезанная из дерева. Люди верили, что конь охраняет домашний очаг.</p> <p>- Хотелось бы вам пожить в таком доме?</p> <p>- Такие красивые дома строили люди с любовью и добротой.</p>	
<b>Заключительный этап (5 мин.)</b>	<p>-Мы с вами сегодня познакомились с жизнью в деревне, узнали, как люди живут в сельской местности, чем занимаются.</p> <p>Предлагаю детям в свободное время или дома нарисовать рисунок на тему «Жизнь людей в селе, деревне».</p>	
<b>Рефлексия</b>	<p>Молодцы дети. Я очень рада, что вам понравилось наше занятие.</p>	

## Приложение №18

### Технологическая карта НОД

## **ФИО воспитатель : Берсенева Н.И.**

**Образовательная область:** «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Возрастная группа:** старший возраст

**на занятия:** «Русская балалайка»

**Цель занятия:** познакомить детей с историей русского народного инструмента-балалайки, учить отличать ее звучание от других инструментов.

**Задачи занятия:**

**Образовательные:** Познакомить с русским народным музыкальным инструментом балалайка: с особенностями, строением, звучанием.

Приучать детей внимательно слушать музыкальное произведение веселого, плясового характера, высказываться о характере музыки; Приобщать детей к народной музыке, воспринимать ее в исполнении народных инструментов в записи.

**Развивающие задачи:** Развивать танцевально-двигательную активность детей, побуждать принимать активное участие в игре.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость к произведениям русского фольклора, воспитывать доброе отношение друг к другу.

**Демонстрационный материал:**

- мультимедийные – презентация;
- литературные стихи;

**Оборудование** - рисования дымковской барыни; фигуры дымковских игрушек; стаканчики с водой (по количеству детей); салфетки; кисточки, ватные палочки, краски, гуашь.

о дымковской игрушке, историей возникновения, особенностей узоров и цвета узоров.

**Предварительная работа:** Знакомство с русскими народными инструментами (гусли, трещотки, ложки), рассматривание иллюстраций русских народных инструментов, картин о быте Русского народа.

Разучивание русской народной игры «Жил был у бабушки чёрный баран».  
Беседа с детьми о жизни людей на Руси, о праздниках.

Этапы, продолжительность	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей
<b>Организационно-мотивационный этап (3 мин.)</b>	<p>-Воспитатель проводит игру «Повтори за мной» Просит повторить в той же последовательности русские народные инструменты, которые он назовёт. Подводится итог: Все перечисленные инструменты – русские народные. И вот сегодня к нам в гости пришел еще один очень интересный музыкальный инструмент, а какой, я думаю, вы сами мне скажете, если отгадаете загадку!</p> <p>Ой, звенит она. Звенит, Всех игрою веселит!</p> <p>А всего – то три струны Ей для музыки нужны.Кто такая? Отгадай–ка! Это наша...</p>	<p>- дети входят в зал под русскую народную музыку, садятся на стулья.</p> <p>-Балалайка.</p>
<b>Основной этап</b>	<p>-Правильно! Это русский народный музыкальный инструмент – Балалайка!</p> <p>-что это за инструмент? балалайка – какой инструмент?</p> <p>-Давайте его рассмотрим. (Дает детям потрогать, рассмотреть поближе)</p> <p>-Ребята, а теперь посмотрите внимательно и скажите, из чего сделана балалайка?</p> <p>-Значит она какая? (деревянная)</p> <p>-А что есть у неё, из чего она состоит? Самая большая часть у</p>	<p>-Русский народный музыкальный) .</p> <p>Дети рассматривают, трогают.</p> <p>-из дерева.</p> <p>-деревянная)</p>

	<p>балалайки называется корпус. А на какую фигуру похож корпус? Значит корпус какой? Изготавливают ее из дерева, чаще всего из ели, без единого гвоздя, а детали соединяют специальным клеем. (показ картинки «изготовление балалайки» - приложение 1) -Что еще мы видим у балалайки? - Сколько струн у балалайки? -Мы еще раз потрогаем струны. И теперь скажем из чего они сделаны? - А как вы думаете, для чего нужны струны? - Балалайка - струнный инструмент, потому что звук возникает благодаря игре на струнах.</p>	<p>-на треугольник. -треугольный.  - Струны! -Три струны  -одна из железа, а две из пластмассы. -когда ударяешь по струнам, появляется звук.</p>
<p><b>Этап постановки проблемы</b></p>	<p>- А посмотрите, на что похожа эта часть балалайки? -Она называется гриф! Он похож на линейку, тем, что как и у неё у грифа есть деления? Они называются лады! Для чего они нужны? Как вы думаете? -Когда нажимаешь на лад, звук изменяется. Балалайка, балалайка Веселее заиграй-ка! -Как сейчас звучала балалайка? -А сейчас как звучала балалайка? -Мы с вами рассмотрели балалайку, рассказали, что она сделана из дерева, из чего она состоит, послушали, как она</p>	<p>-ответы детей.  -ответы детей.  -Звучит <i>весёлый</i> проигрыш. -Звучит <i>грустный</i> проигрыш.</p>

	<p>звучит. А теперь я вам предлагаю поиграть!</p> <p>Игра «Угадай инструмент».</p> <p>-Балалайка – Русский народный музыкальный инструмент. А вы знаете от куда пошло название балалайка? От слов балагурить, баловаться. Давно на Руси на балалайке играли балагуры-скоморохи. А кто такие скоморохи? Это люди, которые на праздниках развлекали и веселили всех! А мы с вами любим веселиться, баловаться, балагурить?</p>	<p>-Воспитатель играет на инструменте за ширмой, дети угадывают.</p> <p>-ответы детей.</p> <p>- да</p>
<b>Этап практического решения проблемы</b>	<p><u>Физкультминутка</u></p> <p>народная игра «стенка на стенку»</p>	<p>Дети выполняют движения</p>
<b>Работа с раздаточным материалом</b>	<p>-Как называется человек, который на музыкальном инструменте?</p> <p>-Как называется музыкант, играющий на баяне, ложках, гусях, балалайке?</p> <p>-Про балалайку сложено много сказок, в которых рассказывается о том, как балалайка своим звучанием спасала целые народы и страны от драконов или других злых врагов. И сам инструмент не всегда имел такую форму, и изготавливался не из дерева, а из... тыквы.</p> <p>-Впервые балалайка упоминается в письменных источниках, рассказывающих о временах</p>	<p>-Музыкант.</p> <p>-баянист,</p> <p>-ложечник,</p> <p>-гусяр,</p> <p>-балалаечник.</p>

	<p>правления царя Петра Первого. На балалайке играли веселые скоморохи. (показ картинки «скоморохи» - приложение 2) -Балалайка так полюбилась русским людям, что многие великие композиторы стали сочинять свои произведения, в которых звучит балалайка. Звучание музыки Понравилась вам музыка? Какая она? Какой инструмент вы слышали? - Что хочется делать под эту музыку? - Верно, это плясовая, веселая, озорная. Игра «Никанориха» (русская народная песня). В этой игре поставлена задача - самостоятельно выполнить танцевальные движения под музыку.</p>	<p>- Балалайку. - Веселиться, плясать . Музыкальный руководитель. - Дети, взявшись за руки, идут по кругу, сопровождая движение пением:Никанориха гусей пасла, Запустила в огород козла. Никанориха ругается, А козел-то упирается.</p>
<p><b>Заключительный этап (5 мин.)</b></p>	<p>- О каком русском народном инструменте мы сегодня говорили? - Что вам больше всего понравилось на занятии? - Я предлагаю вам дома придумать историю о том, как подружались русские народные инструменты, например, балалайка с баяном, или о том, как поспорили балалайка и гитара- кто из них нужнее в современное время. Или нарисовать балалайку не обычную, а например- в</p>	<p><u>Подведение итогов занятия.</u> - Балалайка Звучание балалайки</p>

	сарафане.	
<b>Рефлексия</b>	Музыкальное прощание «До свидания»	Дети уходят с занятия

## Беседа: «Традиции ярмонок на Руси»

Дети под русскую народную мелодию заходят в зал.

### **Организационный момент.**

Воспитатель: Мы рады гостям, как добрым вестям!

Всех привечам, душевно встречаем!

Дети: Здравствуйте!!!

Воспитатель: Здравствуйте детишки – девчонки и мальчишки! Какие вы красивые! Куда собрались такие нарядные?

Дети: На ярмарку!!!

Воспитатель: На ярмарку?! А что такое ярмарка?

Дети: Ярмарка - это такой базар, где торгуют и веселятся. Это праздничное гуляние.

Воспитатель: Я вижу, вы много знаете интересного, давайте расскажем нашим гостям о том что такое ярмарка!

### **Презентация «Ярмарка на Руси»**

**Слайд 1.** Вся наша жизнь – дело наших рук, наших мастеров! Много сил, выдумки и старания вкладывал русские люди в работу и в изделия, которые делали своими руками. Хотели они и людей порадовать, и заработать.

**Слайд 2.** И тогда придумали ярмарку– место, куда съезжались люди, продавали и покупали нужный в хозяйстве и для жизни товар!

**Слайд 3.** Ярмарки бывали несколько раз в году, и торговали там самым разным товаром и помногу: если мука, то мешками, если дрова, то телегами. **Слайды 4, 5, 6.** Чем еще торговали на ярмарках? (Дети рассматривают фотографии и называют товары, которыми торговали в старину).

**Слайд 7.** На ярмарке каждый торговал как и где мог: богатые купцы вели торговлю в каменных постройках, в специальных торговых рядах.

**Слайд 8.** Торговцы средней руки – в деревянных лавках, палатках.

**Слайд 9.** Кто победнее – торговали прямо с возов и телег.

**Слайд 10.** Кроме того, на каждой ярмарке было множество мелких торговцев и разносчиков всякого товара, как их называли?

Дети: Лоточники.

Воспитатель: А чем ярмарка отличалась от базара?

Дети: На ярмарке люди веселились, отдыхали.

**Слайд 11, 12, 13.** Верно, ярмарка на Руси – это было место проведения традиционного досуга – местом гуляний, разнообразных представлений, затей и увеселений. Люди приезжали на ярмарку « на людей посмотреть, да себя показать».

**Слайд 14.** Чтобы потешить публику, устраивались показательные выступления скоморохов. Кто такие скоморохи, расскажите!

Дети: скоморохами в Древней Руси называли музыкантов, дудочников,



гуляров - словом, всех тех, кто промышлял пляской, песнями, шутками фокусами. Часто их просили, чтобы они нахваливали какой-то товар – зерно, лошадей.

**Слайд 15.** Главным героем ярмарочных увеселений был главный герой народного театра... его представление – одним – развлечение, другим – поучение, самая весёлая в мире игрушка – неунывающий .....

Дети: Петрушка.

**Слайд 16.** А чем знаменит Петрушка? Почему его так любили люди?

Дети: Петрушка – задира, драчун и грубиян, но Петрушка в шуточной форме говорил правду. Он смеялся над богатыми, осуждал их за жадность и нелюбовь к простому народу.

**Слайд 17, 18, 19.** Что еще интересного происходило на ярмарках?

Дети: На ярмарках пели песни, водили хороводы; мерялись силой.

**Слайд 20.** Вот такой была весёлая, пестрая и шумная русская ярмарка!

### **Обыгрывание ярмарки**

Воспитатель: А вы хотите разыграть веселую ярмарку с танцами, шутками и прибаутками так, как раньше было на Руси?

Дети: да!

Воспитатель: Ну что ж, тогда отправляемся на ярмарку! Ну-ка, зазывалы, собирайте народ!

Ребёнок 1: Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается веселое гуляние!

Торопись, честной народ,

Тебя ярмарка зовет!

Воспитатель: Народ собирается, ярмарка открывается! Что же интересного мы можем увидеть на нашей ярмарке?

Торговец 1: Эй, на ярмарку спеши,

Купи что хочешь для души!

Здесь баранки, бублики

Приготовьте рублики!

Торговец 2: Тары-бары-растабары

Продаются самовары!

Не товар, а сущий клад

Разбирайте нарасхват!

Воспитатель: Кто первый пойдёт на базар?

Дети: Назар! Назар!

Выходят девочка и мальчик, девочка с корзиной держит мальчика под руку.

Девочка: Ты, Назар, ты Назар,

Ты пойди-ка на базар!

Да купи мне сарафан:

Ни долог, ни короток!

Ни в лес ходить,  
Ни печку топить!  
Песни петь, да плясать,  
Людей забавлять!

Мальчик подходит к лотку, берёт сарафан, со словами «Покупаю сарафан», даёт девочке: Бери, Дуня, примеряй!

Девочка примеряет сарафан и кладёт в корзину.

Воспитатель: Ой, а кто это идёт по ярмарке такой грустный?

Дети: Да это же Ваня.

В зал заходит мальчик с грустным выражением лица. Дети становятся вокруг него в хоровод со словами:

«Ваня, Ваня-простота

Купил лошадь без хвоста (идут по кругу вперёд лицом).

Сел задом наперёд

И поехал в огород» (идут по кругу спиной вперёд)

Цокают язычком и убегают

Ваня грозит кулаком и догоняет дразнящих.

Воспитатель: Ох, детишки-шалунишки, подразнили Ванюшку! А я предлагаю вам дальше прогуляться по ярмарке, рассмотреть товар!

Торговец 3: Есть на ярмарке игрушки,

Расписные погремушки

Ещё для вашей детворы

Разноцветные шары!

Торговец 4: Платки и платочки

Для мамы и дочки!

Небольшой расход

Подходи, честной народ!

Дети гуляют по ярмарке, покупают товар.

Воспитатель: По ярмарке мы ходили,  
Всем подарки накупили.

Ребёнок 1: Я на ярмарку ходил  
Себе дудочку купил.

Ребёнок 2: И я на ярмарке была  
В избу ведрышко взяла.

Ребёнок 3: Я сестрице купила рукавицы.

Ребёнок 4: А я для милой Вареньки  
Купил на зиму валенки.

Воспитатель: А, вот и Иванушка идёт, давайте расспросим, что он себе на ярмарке купил.

**Русская народная песня «Где был, Иванушка»**

Слышится хохот и свист. Появляется Петрушка.

Петрушка: Ту-ду-ду-ду!! Здорово, ребята! Чего ржете, как жеребята?  
Узнали меня? Я Петрушка – веселая игрушка! Остроумный весельчак и это знает всяк! Ой, всё по свету шёл да шёл, а куда же я пришёл?

Дети: На ярмарку!

Петрушка: А что здесь делать надо?

Дети: веселиться, покупать, торговать..

Петрушка: Воровать?

Дети: Да, не воровать, а торговать.

Петрушка: А, пировать! Ну, тогда я с вами пойду.

Дети: А у тебя деньги пировать есть? Надо иметь двести рублей.

Петрушка: Пять гвоздей? Сейчас принесу.

Дети: Да не гвоздей, а рублей.

Петрушка: Да не гонял я голубей.

Дети: Да не смехи, петрушка, публику!

Петрушка: Не вижу никакого бублика.

Воспитатель: Ох, и шутник ты, петрушка! А мы тоже шутить любим и умеем, правда, ребята?!

**Разыгрывание прибауток:**

- Федул, что губы надул?

- Кафтан прожёт

- Починить можно.

- Иглы нет.

- А велика ль дыра?

- Один ворот остался.

- Ты пирог ел?

- Нет, не я.

- А вкусный был?

- Очень.

- Тит, иди молотить!

- Не могу, ноги болят.

- Тит, иди кашу есть.

- Без меня не начинайте!

Бегу! Где моя большая ложка?!

Воспитатель: Ребята, ярмарка была не только местом торговли и всеобщего увеселения. На ярмарке можно было приобщиться к самым разным занятиям и ремеслам. Благодаря ярмаркам на Руси расцветали различные народные промыслы. Какие вам известны русские народные промыслы?

Дети: Русская матрёшка, гжель, хохлома, дымковские игрушки.

Воспитатель: Я предлагаю вам сыграть в интересную игру. Я вам буду

загадывать загадки про народные промыслы, а вы будете находить отгадки вот на этих картинках и помещать их на магнитную доску. В конце игры у нас получится выставка предметов народных мастеров.

**Загадки:**

1. Веселая белая глина,  
Кружочки, полоски на ней  
Козлы и барашки смешные,  
Табун разноцветных коней,  
Кормилицы и водоноски,  
И всадники, и ребягня  
Собачки, гусары и рыбки.  
А ну назовите меня. **(Дымковские игрушки)**

2. Есть ещё для вас игрушка,  
Не лошадка, не Петрушка-  
Красавица девица,  
У неё сестрицы.  
Каждая сестрица-  
Для маленькой темница. **(Русская матрешка)**

3. Что за дивные узоры,  
Полотенца и подзоры!  
Все в букетах белых роз,  
Может вывел из мороз?  
Что за скатерть получилось  
Может это все приснилось? **(Вологодские кружева)**

4. Кони, барышни, барашки-  
Все высоки и стройны.  
Сине-красные полоски  
На боках у нас видны. **(Филимоновская игрушка)**

5. Сине-голубые розы, листья, птицы.  
Увидев вас впервые, каждый удивится.  
Чудо на фарфоре – синяя купель.  
Это называется просто – роспись....**(Гжель)**

6. Листочки, ягодки, цветочки  
Стебелёчек, завиток,  
Здесь хозяйка три цвета:  
Черный, красный, золотой.  
Кто привез товар такой? **(Хохломские мастера)**

7. Из липы доски сделаны,

И прялки, и лошадки.  
Цветами разрисованы,  
Как будто полушалки.  
Там лихо скачут всадники,  
Жар-птицы ввысь летят.  
И точки черно-белые  
На солнышке блестят. (**Городец**)

Воспитатель: Посмотрите, какая выставка у нас получилась! А как вы различаете все эти виды народного творчества?

Дети: По росписи. У каждой росписи свои особенности.

А вы хотите побыть народными мастерами и сделать сувенир?  
ребята, изделия народных мастеров расписывают красками, а я вам предлагаю «порисовать» шерстью, техника так и называется «шерстяная живопись».

Давайте разомнем наши пальчики и приступим к работе:

### ***Пальчиковая гимнастика***

#### ***«Подарки с ярмарки»***

Пошел Ваня на базар

И принес домой товар.

*(дети стучат попеременно кулачком одной руки о кулачок другой руки)*

Родной матушке – платок,

Одной сестрице – кузовок,

Братику – сапожки,

Другой сестре – сережки.

Леденец – Марусе,

Валеночки – Дусе,

Орешки – Дашеньке,

Пряник – Сашеньке,

Бублик – Лушеньке,

А шубку маленькой Катюшеньке.

*(загибают последовательно пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной руке, затем на другой)*

Подарки разбирай!

Подходи, не зевай!

*(сжимают и разжимают пальцы обеих рук)*

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Я предлагаю вам, дорогие мои мастера, сделать картину в стиле народной росписи. Какая вам больше по душе, такой росписью и раскрасьте свою картину.

### ***Продуктивная деятельность.***

Воспитатель: Какие замечательные сувениры у вас получились. Что же вам помогло сделать такую красоту?

Дети: Труд, старание.

Воспитатель: Верно, Много нужно трудиться, чтобы стать мастером, мастером своего дела! А что говорят люди о работе и труде:

Дети:

- Не будет скуки, когда заняты руки.
- Всякому молодцу мастерство к лицу.
- Птицу узнают в полете, а человека в работе!
- Недаром говорится, что дело мастера боится.
- Упорство и труд все перетрут.
- Кто первый в труде, тому и слава везде.
- Труд человека кормит, а лень портит.
- Без труда не вынуть рыбку из пруда.
- Кто любит трудиться, тому на месте не сидится.

Воспитатель: С мастерством люди не рождаются, добрым мастерством гордятся!

Вот и пришёл конец нашей ярмарке чудес!

В заключении, предлагаем послушать стихотворение:

Ребёнок:

Времена теперь другие,

Как и мысли, и дела -

Далеко ушла Россия от страны, какой была.

Умный, сильный наш народ

Далеко глядит вперёд,

Но приданья старины

Забывать мы не должны!

Воспитатель: Приходите снова к нам, рады мы всегда гостям! До свидания!

Презентация мини музея «Русская горница»

**Технологическая карта НОД**  
**ФИО воспитатель : Берсенева Н.И.**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: старший возраст

ма занятия: «Дымковские игрушки»,

Цель занятия: Создание условия для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе знакомства с дымковской игрушкой.

Задачи занятия:

Образовательные: Приобщать детей к истокам русской культуры. Знакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, историей возникновения, особенностях узоров и цвета узоров.

Развивающие задачи: Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты; Развивать активную речь (речь-доказательство, речь – аргументация) детей в процессе сравнения, анализа элементов росписи дымковских игрушек, в поиске идентичных элементов;

Развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности; умение самостоятельно использовать детьми в рисовании элементы дымковской росписи: круги, решетка, линия, волнистая линия, кольцо, листочек, овалов, кругов, точек, прямых и волнистых линий, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки.

Развивать чувство симметрии, ритма.

Воспитательные задачи: Воспитывать **интерес** к русскому народному творчеству, уважения к труду народных мастеров; Способствовать проявлению положительных эмоций; Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной задачи, формировать умение договариваться, помогать друг другу.

Этапы, продолжительность	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей
<b>Организационно-мотивационный этап (3 мин.)</b>	-Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй. Собрались ребята в круг, слева - друг и справа - друг.	



	<p>Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.</p> <p>-Ребята, посмотрите, какой красивый и веселый в моих руках колокольчик. Какой росписью он украшен?</p> <p>-Прошу пройти к столу, на котором выставлены разные изделия дымковских мастеров.</p> <p>- Да, ребята, дымковские изделия нам с вами хорошо знакомы. Все игрушки не простые, а волшебно расписные. Удивительному чуду мы поклонимся не раз. О древней дымковской игрушке начнем рассказ!</p> <p>-Ребята, а кто помнит, где зародилась дымковская игрушка? Почему это место так называется?</p> <p>- Молодцы! Эти удивительные изделия сделаны из глины и расписаны мастерами-художниками.</p> <p>- Ребята, а вы готовы сегодня узнать секреты народных мастеров из Дымково, о красоте их творчества?</p> <p>- Тогда выбирайте в группе самые удобные места.</p> <p>Дым идет из труб столбом, Точно в дымке все кругом. Голубые дали, И село большое Дымково назвали</p>	<p>Дети становятся в круг.</p> <p>-Рассуждение детей).</p> <p>-Дети подходят к столу).</p> <p>-если затрудняются, говорю сама).</p> <p>-Да.</p>
<b>Основной этап</b>	- С высокого берега реки	

	<p>Вятки, на котором стоит город Вятка, видно заречное село Дымково. Зимой, когда топятся печи, летом, когда туман, все село – будто в дыму, в дымке. Отсюда и название. Здесь в далекую старину и зародилась эта игрушка, которую и назвали, дымковской, или ласково – дымкой. Всю зиму лепили мастера свои игрушки, чтобы весной вновь радоваться со всеми теплomu, яркому солнышку, которое отражалось в весенних игрушках. Каждую весну шумела, кипела ярмарка-свистунья. Что же это за игрушки? Давайте посмотрим.</p> <p><b>Идет демонстрация:</b> презентации.</p> <p>- Какое настроение создают эти игрушки? Какими цветами расписаны дымковские игрушки? Да, все игрушки расписаны яркими красками. А еще дымковские игрушки отличаются и своим узором. Какие узоры в их росписи вы увидели?</p>	<p>-синий, красный, желтый, зеленый).</p> <p>-кружочки, точки, волны, полоски.</p>
<p><b>Этап постановки проблемы</b></p>	<p><b>Игра «Викторина».</b>  Один, два, три - кружок собери.  - Давайте поиграем в игру, я буду бросать мяч и задавать вопрос, а кто поймал мяч -</p>	<p>Дети строятся в круг.</p>

	<p>отвечай.</p> <p>1. На какой фон наносят мастера яркие узоры?</p> <p>2. Из чего лепят дымковские игрушки?</p> <p>3. На какие фигуры похожи дымковские узоры?</p> <p>4. Как называется село, где делают эти удивительные игрушки?</p> <p>5. Как называется праздник, который проводят в Дымково?</p> <p>6. Какими цветами украшают дымковские игрушки?</p> <p>7. Где изготавливают глиняные игрушки?</p> <p>8. Что такое свистулька?</p> <p>9. В чем особенность дымковской игрушки?</p> <p>10. Из каких элементов состоит дымковская роспись?</p>	<p>-белый</p> <p>-из глины.</p> <p>-геометрические.</p> <p>-Дымково.</p> <p>-Свистунья)</p> <p>-Красный, синий, зеленый, желтый.</p> <p>-в печи.</p> <p>-это такие дымковские игрушки.</p> <p>-она белоснежная.</p> <p>-кружочки, линии, точки, кольца, полосы.</p>
<p><b>Этап практического решения проблемы</b></p>	<p><u>Физкультминутка</u></p> <p>-Мы игрушки расписные,</p> <p>-Хохотушки вятские</p> <p>-Щеголихи слободские,</p> <p>-Кумушки посадские.</p> <p>-У нас ручки крендельком</p> <p>-Щёчки будто яблочки,</p> <p>-С нами издавна знаком</p> <p>-Весь народ на ярмарке.</p>	<p>-Стойка прямо, небольшие покачивания плечами.</p> <p>-Улыбка друг другу с поворотом.</p> <p>-Поворот вокруг себя</p> <p>-Небольшие приседания.</p> <p>-Показ рук вперед, на пояс</p> <p>-Легкие прикосновения к своим щекам.</p> <p>-Стойка прямо.</p> <p>-Поклон.</p>
<p><b>Работа с раздаточным материалом</b></p>	<p>2. -Давайте отправимся в нашу<sup>3.</sup> художественную<sup>4.</sup> мастерскую. Закроем глаза,<sup>5.</sup> покружимся и скажем вместе</p>	

	<p>со мной волшебные слова: «Вертись, кружись в мастерской окажись!»</p> <p>-Посмотрите, как интересно: здесь краски, кисточки. А что это? Какая-то посылка и письмо и фотография, давайте прочитаем письмо. <i>Дорогие ребята! Я – мастерица музея дымковской игрушки Марья-искусница. Хочу попросить вас о помощи. Мне пришлось срочно уехать в Москву на выставку, поэтому я не успела расписать барыней, которые вы обнаружите в посылке. Барыней я отвезу на весеннюю ярмарку Свистуньи. Я уверена, что у вас все получится. Заранее большое спасибо. С уважением, Марья-искусница!».</i></p> <p>-Вы хотите помочь мастерице? Как мы можем ей помочь?</p> <p>Предлагаю вам на время стать помощниками мастера – подмастерьями и занять рабочие места. Здесь есть все для работы, желаю вам хорошо потрудиться!</p> <p>-Сегодня мы с вами превратимся в дымковских мастеров и украсим наших красавиц. Дымковская барыня очень нарядна. На голове непременно – кудри,</p>	<p>-Дети кружатся и повторяют слова за воспитателем.</p> <p>Дети занимают места за столами.</p>
--	--	---

	<p>шляпки, кокошники. На плечах – пелерина, пышные рукава. По низу юбки или передника – оборки. В руках - сумочка, зонтик, собачка, коромысло и т. д. По белому фону, мастерицы щедро «разбрасывали» круги, клетки, крупные и мелкие горошины.</p> <p>Каждый мастер расписывает игрушку по своему вкусу, поэтому они не похожи одна на другую, но каждая прекрасна по-своему. Вы будете изображать куклу по своему желанию. Предлагаю подумать, перед тем как приступить к работе, какие краски хотите использовать и каким узором будете расписывать свою куклу.</p> <p>Если кто-то затрудняется, то вам – помощники-подсказки изображения кукол на доске.</p> <p>Ребята, обратите внимание на ее одежду.</p> <p>1 Во что она одета?  2 Какой формы юбка?  3 Что одето на юбку?  4 А на голове что?</p> <p>Обратите внимание на то, какими элементами украшены юбка, фартук и кокошник</p> <p>Для росписи я приготовила вам краски, кисти и ватные палочки.</p> <p>Для чего кисти? Для чего ватные палочки?</p> <p>- Я хочу вам напомнить, если</p>	<p>-юбку, блузку как колокол.  -фартук.  -кокошник.</p> <p>-колечки, точки, прямые и волнистые линии, клеточка.</p>
--	--	---

	<p>вы хотите украсить игрушку колечками, то их рисуем кончиком кисточки, точки – горошины будем наносить ватной палочкой способом примыкания.</p>	<p>-ответы детей. -Геометрические элементы: кружки, кольца, полоски, змейки.</p>
<p><b>Заключительный этап (5 мин.)</b></p>	<p>- А теперь мастера полюбujemy на ваши работы. Вот игрушки так игрушки! Нынче в гости к нам пришли, Чтоб поведать нам секреты Древней чудной красоты, Чтоб ввести нас в мир России, В мир преданий и добра, Чтоб сказать, что есть в России Чудо – люди, мастера! - А сейчас нам пора в группу. Закрываем глаза и говорим: «Крутись, вертись, в группе окажись».</p> <p>4. Завершение образовательной деятельности. Подведение итогов, рефлексия деятельности детей.</p>	<p>-Дети рассматривают свои работы.</p>
<p><b>Рефлексия</b></p>	<p>Молодцы. Давайте вспомним, о чем мы с вами сегодня говорили? Что делали? Что больше всего понравилось?</p>	<p>-ответы детей.</p>

**Сценарий развлечения «Посиделки в русской горнице»**

**Цель:** Воспитание чувства патриотизма у детей.

**Задачи:** Закрепить интерес к истории и культуре русского народа, умения выразительно и ритмично двигаться, петь самостоятельно и коллективно.

**Оборудование:** ноутбук, шумовые музыкальные инструменты, материалы для детского творчества (салфетки, краска, трафареты, губки), карточки для музыкально-дидактической игры, атрибуты для танца, сундук, печка, народная хозяйственная утварь для декорации.

**Роли для взрослых:** Хозяйка горницы и баянист.

**Роли для детей:** Гости в горнице.

**Атрибуты и костюмы:** Русские народные костюмы для ведущей и детей.

**Ход развлечения:**

Дети входят в музыкальный зал, их встречает хозяйка горницы.

**Хозяйка:** Здравствуйте, гости дорогие! Добро пожаловать ко мне в горницу! Скучно мне стало одной в избе, вот и позвала я вас в гости – вместе время скоротать, песни русские попеть, поиграть, а то и просто на лавочке рядышком посидеть. А не устроить ли нам посиделки?

**1 ребёнок:**

На завалинке, в светёлке  
Иль на брёвнышках каких  
Собирались посиделки  
Пожилых и молодых.

**2 ребёнок:**

При лучине ли сидели,  
Иль под светлый небосвод –  
Говорили, песни пели  
Да водили хоровод.

**3 ребёнок:**

Добрым чаем угощались,  
С мёдом, явно без конфет.  
Как и нынче, мы общались –  
Без общенья жизни нет.

**4 ребёнок:**

А играли как в горелки!  
Ах, горелки хороши!

Словом эти посиделки  
Были праздником души!

**5 ребёнок:**

Наш досуг порою мелок,  
И, чего там говорить,  
Скучно жить без посиделок,  
Их бы надо возродить.

**Хозяйка:**

Отдых – это не безделки,  
Время игр и новостей.  
Начинаем посиделки!  
Открываем посиделки!  
(Хором) Для друзей и для гостей!  
Дети садятся на стулья.

**Хозяйка:** Проходите, гости дорогие, сядем рядком, да поговорим ладком.  
Славились русские люди своим гостеприимством и хлебосольством. Много пословиц сложено об этом в народе. Давайте поиграем в игру: я пословицу начну, а вы продолжайте.

Хоть не богат, а гостям рад!  
Гостю щей не жалея, погуще налей!  
Много гостей – много новостей.  
Что есть в печи – всё на стол мечи!  
Умел в гости звать, умей гостей привечать.

А как вы думаете, чем занимались в старину люди на посиделках? (ответы детей: веселились, пели песни, танцевали, играли, работали). В давние времена люди без дела не сидели, кто за прялкой сидел, кто узоры на рубахе или полотенце вышивал, платки вязали, горшки и ложки расписывали. Весело было! Предлагаю вам немного поруководельничать, украсить нашу горницу красивыми салфетками.

**Роспись салфеток с помощью трафарета.**

**Хозяйка:**

Кончено дело – гуляй смело! Потеха – делу не помеха! Давайте вспомним русские народные танцевальные движения.

**Музыкально-ритмические движения под рип «Барыня».**

(Дети садятся на стулья)

**Хозяйка:**

Из таких движений складывались хороводы, народные танцы. Посмотрите, пожалуйста, на экран, как красиво танцуют артисты русскую пляску.

**Показ презентации.**

**Хозяйка:**



Без песен ни одни посиделки не обходились. Где песня льётся – там легче живётся!

**Песня «Горница» муз. Морозова.**

**Хозяйка:**

Песня модная – русская народная!

**Песня «Заболела у меня головка».**

**Хозяйка:**

Горница у нас большая,

Да красивая такая.

Вот в углу сундук стоит,

Много он добра хранит.

Сундук – вещь нужная, на нём и посидеть, и полежать можно, а сколько в нём всего уместается! Вы узнаете что лежит в моём сундуке отгадав мои загадки.

Три струны, её узнай-ка, заиграла... (балалайка).

Как сороки затрещали, инструмент такой узнали... (трещотка).

А на ней пастух играет и овечек собирает... (дудочка, рожок).

Деревянная подружка, без неё мы как без рук, на досуге веселушка и накормит всех вокруг... (ложки).

А сейчас проверим, сможете ли вы узнать эти инструменты по голосу?

Возьмите карточки и как узнаете инструмент покажите нужную карточку.

**Музыкально-дидактическая игра «Узнай народный инструмент».**

**Хозяйка:**

Особое веселье наступало когда приходил баянист. (Входит баянист)

**Баянист:**

Девочки-девчоночки, примите на вечерочки!

Я сегодня первый раз на вечерочках у вас.

(Рассказ баяниста о своём музыкальном инструменте)

**Хозяйка:**

Песен на Руси не мало, их поёт и стар и млад.

А с гармошкой-говорушкой песни радостней звучат.

Послушай, баянист, нашу песню!

**Песня «Кнопочки баянные»**

Баянист благодарит за песню и уходит.

**Хозяйка:**

Мы с вами пели и плясали, а сейчас самое время поиграть. Становись детвора – вас ждёт русская игра.

**Игра «Заря-заряница»**

(Дети садятся).

**Хозяйка:**

Как уютно в нашей горнице! Спозаранку печка топится. Половину русской избы занимала печь, и она считалась самой главной вещью. Как вы думаете почему? (Ответы детей: на печи готовили, грелись, лечились, спали). Где печка – там и пироги, а где пироги – там и чай. Для вас прозвучат «Чайные частушки».

### **«Чайные частушки»**

#### **Хозяйка:**

На Руси – один зарок: кроме всякой пищи, утром чай, в обед – чаёк, вечером – чаище!

#### **Танец «Самовар».**

#### **Хозяйка:**

Вот и подходят к концу наши посиделки. Рада была вас видеть, приходите ко мне на посиделки снова!

#### **Песня «Россия»**